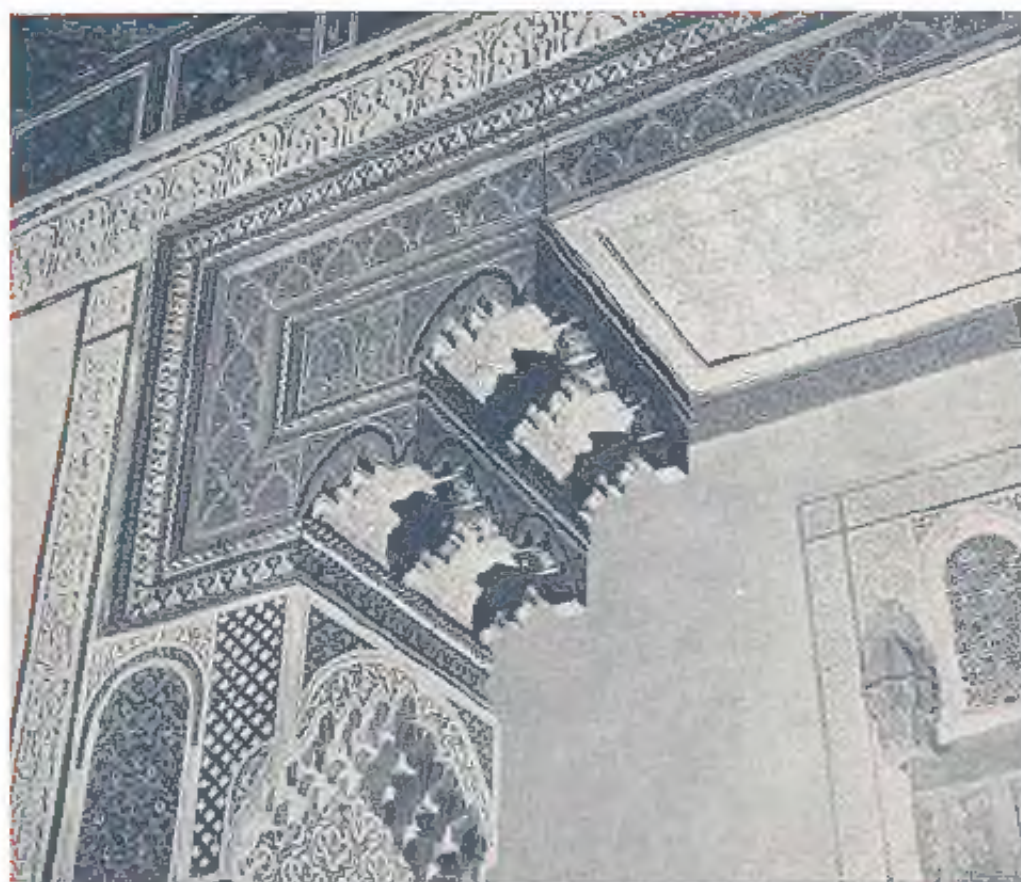


وعروة الخي

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية
وشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة عموم الأوقاف
الرياض - القطر الأقصى



العدد الرابع . السنة الرابعة
شعبان 1385 هـ يناير 1965
مكة المكرمة - الرياض

حملة دينية للوعظ والارشاد تنظمها وزارة الاوقاف بمناسبة شهر رمضان

نظرا لاهمية هذا الشهر المبارك ولكانته في نفوس المسلمين ، وبأمر من صاحب
الجلالة الملك المعظم الذي ما فتى يولي عنايته الفائقة لشؤون الدين ، قامت وزارة
عموم الاوقاف بوضع برنامج واسع لتعميم دروس الوعظ والارشاد في سائر انحاء
المملكة المغربية .

ففي منتصف شهر شعبان استدعى وزير الاوقاف بعض النظار وباحثهم في
قضايا سير الوعظ والارشاد بالمساجد التابعة لدوائرهما ويلقهم رغبة صاحب الجلالة
في ان يتخذ شهر رمضان صيغة دينية تلاءم ومعانيه القيمة الجليلة ، وان يكون
مناسبة يتبارى فيها العلماء والفهاء في حمل الناس على التفقه في امور دينهم واتباع
سنة نبهم وحث المواطنين على التمسك بالقصيلة ومكارم الاخلاق ، وتحقيقا لهذه
الرغبة اصدر وزير الاوقاف تعليمات الى جميع نظار المملكة تقضي بتعيين وعاظ
ومرشدين مقتدرين بمختلف المساجد التابعة لنظاراتهم ، وتنظيم دروس مسمرة في
الوعظ والارشاد وتزويد المساجد بكل ما تحتاجه من لوازم .

وقد استدعى وزير الاوقاف من جهة اخرى عدة شخصيات من علماء الدين
وحدثهم عن الدور الذي ينتظره منهم صاحب الجلالة في القيام بسلسلة من الاحاديث
التوجيهية خلال هذا الشهر المبارك ، تراعى فيها المبادئ والاهداف التي اكدت عليها
ديانتنا السمحة ، وقد اظهر العلماء جميعا استعدادا كبيرا وتطوع معظمهم لالقاء دروس
دينية علمية في المساجد واحاديث اذاعية ، ولهذا سيستمع المواطنون خلال هذا
الشهر الى سلسلة من الكلمات الدينية يلقيها كل ليلة وبالتناوب جماعة من اعلام الدين
والفكر في المغرب .

اعاد الله هذا الشهر على صاحب الجلالة والشعب المغربي وسائر المسلمين
باليمن والخير والبركات

شهر رمضان الكريم

كلما العذر

أن الوحدة الروحية التي تربط بين النفوس في رمضان جذيرة بالتأمل والاعتبار ، أنها تربنا إلى أي حد نستطيع أن نحقق انسانيتنا وإلى أي حد نستطيع أن نتجاوز ذواتنا فنغلب على أحقادنا ونقهر غرائزنا الدليلة الرخيصة ، هذه الوحدة الروحية هي ما نحتاج إليه دوماً وهي ما ينبغي أن نفتدي منه باستمرار ونحن نحاول بناء نهضة جديدة نستعيد بها اعتبارنا .

أما الذين يريدون أن يتخطوا فضائل هذا الشهر ويتجاوزوا مزاياه الروحية بدعوى المحافظة على قوة الانتاج ، لحب أن تشير إلى أن الانتاج كضرب من ضروب الفعالية الاقتصادية ينبغي أن ننظر إليه دوماً من الزوية انسانية وأن نوجهه طبقاً لثبات واحدة من خدمة الإنسان في مجموعه واختصاص حياته وتفتح كل ملكاته .

أن الانتاج الذي لا يستهدف تحرير الإنسان وإطلاق مواهبه يقلب إلى نوع من العبودية ، تضيق معه شخصية الإنسان ، وتفقده أجمل ما فيها من قيم روحية ، وكلنا يدرك اليوم ما تعانیه الحضارة الغربية من الزمات ، نتيجة طغيان الآلة الرهيبة ، واستبداد الانتاج المادي بكل القيم .

أن شهر رمضان ليس سوى مناسبة ، مناسبة لتأكيد إيماننا بالله ، ومناسبة لتوحيد النفوس على صعيد روحي وقيم خالدة ، ومناسبة لامطار الأنس بأننا وحدة بشرية متكاملة ، ولهذا نعتبره عكساً خلقياً قيماً وزاداً روحياً عظيماً .

دعوى الحق



ما زال شهر رمضان يعاين بكل حفاوة وتعدير واجلال ، وما زال الناس يؤمنون بأن هذا الشهر جدير بنوع آخر من السلوك غير الذي جربوه من قبل ، سلوك الصدق والامانة والكف عن كل رذيلة في القول أو العمل أو التنية ، وهم لهذا يحاولون جهد المستطاع الا تفوتهم أية فضيلة من فضائل هذا الشهر المبارك . فالحلوة تلزم بها طواعية غالبية الصائمين يؤدونها بانتظام وبقلوب بقرها الإيمان والنفوس تبتلاها خشية الله ، كما يزداد اقبال الناس على المساجد للعبادة والتأمل في احكام الدين ومعانيه ومراميها ، بل أن كثيراً من المناسبات والمناذات التي تحدث في هذا الشهر اتيا تحل بالكلمات الطيبة المستوحاة من شريعة الاسلام وفلسفة هذا الشهر العظيم ، ولا تعرف شهراً يهتم فيه الناس بإطعام المساكين والعناية بمتوهمون الفقراء مثل شهر رمضان .

دواء الساکین وقایح المسکین

للدكتور تقی الدین الهملانی - 11 -

الى الفراشة الذكر ويتبعها مسافة بعيدة جدا فتتلقى الفراشة الذكر تلك الرسالة وترد جوابها ، وان احدثت رائحة شديدة في معملك لتنتج تخاطبهما لم يحدث ذلك تقعا ، فهل يوجد لديك المخلوقين الضعيفين جهاز ارسال اي محطة اذاعة يتحدان بها ، او تراهما تهر الاثير فيتلقي هو الاثيرات ويتفاهمان بذلك ؟ وماذا نقول في انشي الجاذب حين تحك ساقها او جناحيها في ليلة هادئة فيسمع ذلك رفيقها على مسافة نصف ميل ، انها تهر ستمائة طن من الهواء لتنادي رفيقها ، والفراشة التي تعمل في عالم من عوالم الطبيعة تنادي رفيقها في سكوت تام ، وقبل ان يكشف الراديو كان العلماء يظنون ان رائحة تنبعث من الفراشة الانثى فيشمها الذكر ويغم منها مراد الانثى ولو كان هذا صحيحا ايضا لكان من حوارق العادة لان الرائحة اذا اتبعته في الهواء تنبعث في جميع الجهات بهبوب الريح او بدونه ليكون على الفراشة الذكر حين تصلها هبة من الرائحة ان يهر من اي جهة جاءت فبقيت المسئلة بلا حل .

وانحن الان نبدل جهتنا في توسيع علم الميكانيك لتطور المواصلات وتوسع دارتها ، وسياتي اليوم الذي يستطيع الشاب فيه ان ينادي محبوبته من مسافة بعيدة بدون استعمال وسائل ميكانيكية فتسرد له الجواب دون ان يحول بين تخاطبهما جدار ولا باب معلق ، ان التليفون والراديو من الآلات العجيبة تستطيع بهما ان تتحدتا من مسافات بعيدة ، ولكننا معبدون بالسلك والمكان ، وعلى هذا نرى ان الفراشة لا تزال متعوفة علينا ، ولا يسعنا الا ان نقبطها على ذلك حتى نستطيع ادمنتنا ان تخرع الراديو الفردي وحينئذ نتمكن من تبادل الافكار على الوجه الاكمل ، والنسب يتجالت في استخدام اشياء لاستمرار وجوده دون

اعتراض على احد الاخوان فقال انك لا تحافظ على الاصطلاحات العلمية ، فقلت له افكر لي مثالا من ذلك فقال انه لا يحضره ولا مثال واحد ، فقلت له ينبغي ان تعلم اني لم اقصد بهذه المقالات بيان المسائل العلمية ، لغاتها فحسب وانما اردت استخلاص العبرة والاستدلال على تغيير الخالق الحكيم ثم اني مترجم فمن اراد ان يعترض علي يجب عليه قبل ذلك ان يستحضر الاصل ويقايله بالترجمة ثم يعترض على ما يراه خطأ ، على اني لا احرص كثيرا على التدقيق في الترجمة بقدر ما احرص على سهولة العبارة وتيسير فهمها للقراء ، ثم ان الاصطلاحات العلمية الحديثة كلها الفاظ اجنبية لا يمكننا ان نحفظها فيها ولكن يمكن ان نفسرها ونشرحها .

ثم قال المؤلف : يظهر ان الحيوان له قدرة على تبادل الشعور تقوم مقام اللغات عند الانسان ، فمن ذا الذي لم يلاحظ ان جمعا من السمك المعروف بسمو يتحرك كله دفعة واحدة في وقت واحد ؟ ومن ذا الذي لم يراقب باعجاب الطائر المعروف بالبطيوى يطير ويهوم في الجو حتى تجتمع عليه سائر الطير ذوات الصدور البيض في اشعة الشمس فتجتمع كلها في وقت واحد ، فعنى اعطيت الاوامر وتلقيت لا يسمع صوت تقدر ان تدركه ، ومع ذلك يطيع الرب كله الاوامر كأنه فرقة من جنود امرها ضابطها بأمر تامثلته ، بعضنا لا يصدق بوجود تبادل الشعور بين افراد الحيوان ، وبعضنا يصدق به ، ولكن لا احد منا يستطيع ان يفسر الاسلوب الذي يتفاهم به السرب .

متى حملت الريح قراشة انثى وادخلتها الى غرفتك من خلال النافذة ، ترسل في الحين باشارة خفية

الإشارة إليها في سهولة وصدق في المزمور رقم 139 -
16/14 من مزامير داود .

يقول المزمور ٢ : اسمعك لاني خلقت بشكلا رائع
عجيب ، ان اعمالك عجيبة ، وان نفسي لتعلم ذلك
حق العلم ، ان اصلي لا يخفى عليك حين خلقتني
في الخفاء من ادنى اجراء الارض خلقتني في احسن
صورة ، وكاتب عينك تريان اصلي قبل ان يتم خلقي .
وفي كتابك كل اعضائي كاتب مكتوبة واستمر تصويرها
ان لتطور بها كل خلية الى كائن حي مستقل قد وقعت
بعد ان لم يكن هناك واحد منها .

ويمكننا ان نكتب صفحات في عجائب الشعور
الذي لا يزال في الوقت الحاضر وراء ادراكنا ، ولكن
هذه الامثلة كافية لنعلم اننا لنعلم على انه لا يزال امامنا
كثير مما يجب ان نتعلمه .

وما دام الانسان لم تتكون له حواس جديدة او
اختراع آلات ميكانيكية تساوي ما عند الحيوانات من
القدرة فان امامه طريقا طويلا للتطور ، ان كل قابلية
توجد عند الحيوان ولا توجد عندنا هي تحد لنا
ونحن لا نزال ناقصي العلم الى ان نجد حواسا لهذا
التحدي اتنا الى الآن لا نستطيع ان نفهم الغريزة
فهما تماما ، ولذلك لا نستطيع ان تضع اسما على
معرفة نافذة والى ان نملك كل حاسة وباحتساب
الكائنات الحية الاخرى ، فاننا سنبقى عاجزين عن
ادراك الارتباط الحقيقي الذي بين قوانين الطبيعة ،
وسنقى باحثين فيما لا نهاية له بفهم جزئي ، ان
التطور الروحي للانسان هو الآن في البداية ، والقيس
الالهي قد بدأ يسيطر في بطء على عقله المادي ، واخطاء
الانسان التي ترميه الى هلاله نفسه بيده ، اتما هي
ماتسي طفولته ، وزماننا اذا قيس بالازل الماضي والابد
المستقبل ، لا يزيد على دقة الساعة ، لكن الروح التي
فيها تتعلق بالازل والابد جميعا .

ونحن اذا فكرنا في الفضاء الذي لا يفناء يستند
امامنا ، وفي الزمن الذي لا بداية له ولا نهاية ، وفي
القوة المقيدة والمحيرة في القدرة ، وفي الكون الذي
لا حده بوسائله التي لا تحصى ونجومه التي لا تعد
وفي الاقترانات التي تسببها بالضوء والحرارة
والكهربية والمغناطيسية ، وفي النشاط المستمر
للنجوم ، وفي الجاذبية وسيطرة القوانين الطبيعية على
العالم ، اذا فكرنا في ذلك كله ادركنا في الحقيقة اننا لا
نعلم الا قليلا ، فكم يجب ان يتقدم الانسان قبل ان

رغبة من تلك الاشياء ، فمن ذلك الحشرات التي
تحمل اللقاح من زهرة الى اخرى ، والرياح ، وكل
شيء يطير او يمشي ليوزع اللقاح ، بل استطاع النبات
ان يستخدم الانسان وهو سيد هذه المخلوقات فصار
الانسان يحرق ويحرق ، ويشدب كل ذلك بقوله خدعة
للنبات لينمو وتحسن حاله وعلى الانسان ان يحزن
الحب والشعار ويحفظها واذا لم يفعل عوقب بالمجاعة ،
وانصبت المدينة ، وعادت الارض خرابا .

والطيور التي تؤخذ صغيرة من اعشاشها حين
تكبر تصنع اعشاشا كاعشاش آبائها ، وامثالها .
وللعادات المتوارثة اصول بعيدة في ظلمات القدم ،
فهل هذه الاعمال نتيجة المصادفة ام نتيجة اعداد
حكيم ، ان في هذا لكفاية لظهور العادات الوراثية
التي نسميها بالفرائز ، ولا نجد من بين انواع الحيوان
التي جابت الارض طولا وعرضا مثل الانسان في قوة
التفكير ، فهو وحده الذي لم يعرفه بالارنام ، فلو
ان احدى الحشرات عرفت عدد ارجلها لما امكنتها ان
تعرف عدد ارجل اثنين من نوعها لان ذلك يتطلب
التفكير وقوة التليل .

وكثير من الحيوانات هي مثل سرطان البحر
الذي اذا تقدم مغليا ، عرف ان جزءا من جسمه قد
شاع ، يادر الى تعويقه باعادة تنشيط الخلايا
وعوامل الوراثة ، ومتى تم ذلك كفت الخلايا عن العمل
لانها تعرف بطريقة ما ان وقت الراحة قد جاء .

والحيوان المائي المعروف بكثير الأرجل اذا
قطع نصفين يقدو ان يصلح نفسه بواسطة احد
النصفين ، واذا قطعت رأس دودة الطعم لمانها تسارع
الى صنع رأس بدله ، ونحن نقدر ان نهىء التئام
الجروح ولكن متى يتمكن الجراحون اذا كلنوا
ممكنون ان يعرفوا كيف يحركون الخلايا لتتفتح
ذراعا جديدة او لحما او عظاما او اظفارا او اعصابا
وهناك حقيقة مذهلة تلقي بعض الضوء على سر هذا
الخلق من جديد : فان الخلايا في المراحل الاولى من
من تطورها ان تفرقت تستطيع كل واحدة منها ان
توجد حيوانا كاملا ، لذلك اذا انقسمت الخلية الاملية
الى قسمين ونفرا ، استطاع كل نصف ان يتطور الى
حيوان كامل وربما يغسر ذلك التشابه الذي يكون بين
التوائم ، ولكن بدل على اكثر من ذلك فان كل خلية
في البداية يمكن ان تكون حيوانا كاملا ، وهذا ما بد لنا
بلا شك على ان احدها موجود بأكمله في كل خلية
ونسبح من جسمه . وهذه الطريقة العجيبة التي يمكن

يعلم حق العلم ويتمن وجود المخلوق الاعلى ، ويحاول ان يرتفع الى اعلى ما يستطيع بلوغه من الفهم ، دون ان يحاول تفسير حكمة الله ومقاصده او يحيل بكنهه صفاته تعالى .

تعليلات

12 الآية العظيمة في اعطاء قائد المظبوطي الامر لسائر افراد السرب دون ان يتكلم بلغة يفهمها ولا بلغة لا يفهمها ، مماذا يقول الجاحدين في خطاب نملية سليمان لسائر النمل ، هل يستطيعون بعد الاطلاع على هذه الحقائق ان يحددوا تبادل الشعور بين افراد الحيوان ؟ لقد قال بعض الاوربيين المدعين الاحرام ان اول كتاب ذكر فيه ما يدل على ان افراد الحيوان لها وسيلة تفاهم بها هو القرآن اذ جاء فيه في سورة النمل (قالت نملة يا ايها النمل ادخلوا مساكنكم لا يحطمنكم سليمان وجنوده وهم لا يشعرون) قالى القرآن يرجع الفضل في اقبال العلماء على البحث في تفاهم افراد الحيوان ومعيشتهم الاجتماعية وانظمهم الدقيقة .

1 ان تحرك سرب من السمك دفعة واحدة في لحظة واحدة لامر عجيب قلوا قدرنا ان جماعه من البشر ارادوا ان يفعلوا مثل ذلك لاحتاجوا الى معاومات طويلة واشارة واضحة يسمعها كل واحد منهم او يبصرها كإطلاق عيار ناري مثلا او ارسال صوء قوي في الفضاء هذا اذا كانوا مستيقظين او كانت عندهم ساعات دقيقة لا تخطئ كساعة بكن التي تذبذب ضرباتها اذاعة لندن فربما يتوقعون مع هذه الوسائل الى التحرك دفعة واحدة في وقت واحد وعن المعلوم ان الحيوان ليست لها لغة كلفات البشر ولا آلات لضبط الوقت ولا اشارات ، فمادام يقول المتفلسف الذي ينكر ما لا علم له به وما لم يفكر فيه ولا دوسه اخلاذا منه الى الراحة وارضاء لبادنه ذئاب الاستعمار . يجب عليه ان يفسر لنا هذه الاسرار ويعللها وليستن

13 اما قصة القراشتين والجنادب : فقد علق عليهما المؤلف بما لا مزيد عليه ، ان في ذلك لآيات للمؤمنين وقوارع محتجلة للجاحدين .

اتاكم رمضان

عن عبادة بن الصامت رضي الله عنه ان رسول الله (ص) قال وقد حضر رمضان : اياكم رمضان شهر بركة يفشاكم الله فيه فينزل الرحمة ويحط الخطايا ويستجيب فيه الدعاء ينظر الله الى تائبكم فيه ، ويباهي بكم ملائكته فأدوا الله من انفسكم خيرا فان السقي من حرم فيه وحمة الله عز وجل .

اثر التربية الدينية في اعمال الدولة **ورقي المجتمع** **للأستاذ** **محمد الطنجي**

الكاملة يتعاون احواله وتناميهم في اداء مهماتهم الاجتماعية على احسن الوجود فقد صرح عن النبي (ص) انه قال الدين النصيحة (ق) قلنا لمن يا رسول الله قال لله ولكتابه ولرسوله ولائمة المسلمين وعاجتهم فتصيحة المؤمن لله تظهر في توحيده واخلاص عبادته .
 ورق وعفه بما وحف به نفسه من اسمائه الحسنى وصفاته العلى ، ونصيحة كتابه تكون بالوقوف عند احكامه وحقوقه والعمل بمحكمه والتسليم لتشايه والاعتبار بمواقفه وشر علومه والدعاء اليه .

والنصيحة لرسوله تتطلب الايمان برسائله والعمل على طاعته ونصرة سنته والسعي في تعلمها وحفظها وتعليمها والذب عنها .

ونصيحة ائمة المسلمين تكون بطاعتهم في الحق ومعاونتهم عليه وتذكيرهم به واعلامهم بما غفلوا عنه وبما لم يبلغهم من امور المسلمين .

والنصيحة لعامة المسلمين تكون بإرشادهم لمصالحهم في آخرتهم ودنياهم وكف الاذي ودفع الضرر عنهم وجلب المنافع لهم وامرهم بالمعروف ونهيهم عن المنكر وتنشيط همهم للطاعات واذا جعلنا النصيحة على هذا التفسير بيان جميع مشكلاتها تكون هي مجموع الدين بما فيه من عقائد واحكام وآداب فلا تحتاج الى اي تاويل في هذا العمل على تفرار تاويل « الحج عرفة » واشباهه من الجمل . واذا عمت النصيحة بين افراد المجتمع على هذا النمط لا شك انه يكون الفضل المجتمعات لجمعه بين مصالح المعاش والمعاد والنبي (ص) لم يتخذ وسعا في ترغيب المؤمنين في التمسك باهداب جميع الفضائل ليكون المجتمع

لا يتكره نصف ان حسن السلوك والوازع النفساني لهما آثار جليلة النفع وانهما اذا وجدا يوران من الانتصاب على الولاة والحكام وادارة الامن ورجال المال والاعمال ما لا توقره القوانين والاجراءات الادارية على الرغم مما تحتاجه من كثرة رجال ووقره اموال لتطبيقها واجراءاتها ، لذلك كان تهذيب النفوس ليحسن سلوكها وتربية الضمائر ويثبت الشعور الحي فيها من اهم ما يلزم الامم لتتعم بالحياة الطبيعية والاطمئنان في الوجود الانساني ولا يكون المجتمع راقيا حقيقيا الا اذا كان اهله ذوي ضمائر حية وسلوك حسن ليؤدي كل فرد ما عليه من واجبات عن رغبة وطيب نفس وبأخذ ماله من حقوق من المسؤولين وغير المسؤولين بسهولة ويسر دون حاجة الى الصالح او اغتصاب او تدمير وشكوى .

وهذا ما يجعل توجيه المجتمع هذه الوجهة الصالحة التي تعود عليه بكل خير من المصالح العامة التي يتعين ان تنفق عليه الدولة قسطا مهما من الاموال والمجهودات وهذا عا تقفله الدول التي تهتم بالمصالح الحقيقية قلر عمت التربية الصالحة في الشعب لاستراحت محاكم القضاة من كثرة المشاغبين ومحاكمة من ياكلون اموال الناس بالباطل كما يقال لو الصف الناس لاستراح القاضي . كما ان ادارة الامن بهذا بالها من كثرة المخالفات وتعقب اصحاب الجنايات ويحسن سلوك الموظفين في جميع الادارات فلا تكون حاجة الى مجالس تاديب الموظفين وتحف كذلك النزاعات بين العمال واصحاب المعامل الى اقل نسبة نظرا لتشجيع النفوس بمعرفة الحقوق والواجبات والتعاون على البر والتقوى وان تعاليم الدين السامية تتكفل برفع المجتمع الى هذه الدروة العليا من الصفات

الإسلامي نموذجاً بين كافة البشر ومن ذلك الدعوة إلى الخير عن طريق البشارة الكبرى لأصحاب العمل الذي يعم نفعه وجمود بالخير على المجتمع مثل ذلك الحديث الصحيح سبعة يظلهم الله بظلّه يوم لا ظل إلا ظله أمام عادل وشاب نشأ في عبادة الله ورجل قلبه معلق بالمساجد إذا خرج منها حتى يعود إليها ، ورجلان تحابيا في الله اجتماعاً عليه واقترباً عليه ورجل دعته امرأة ذات منصب وجمال فقال إني أخاف الله ورجل تصدق بصدقة فأخفاها حتى لا تعلم شئاً مما صدق يعينه ورجل ذكر الله خاليا ففاضت عيناه . فليس المراد خصوصاً أن هؤلاء المنصحين بهذه الصفات يكونون في ظل الله وحجابه ورعابته آمينين من الخوف والعذاب وأهوال الموقف يوم القيامة لأنهم قلوبهم شهيوات النفوس وأدوا حقوق الله وحقوق عباده بل التي أصاب يريد بهذه البشري أيضاً جذب المؤمنين للتخلق بهذه المحامد والفضائل حتى يكون المجتمع الإسلامي متكوناً من هؤلاء جميعاً فيكون مجتمعاً راقياً فيه العدل والعبادة وعمارة المساجد والمحبة في الله والبغض فيه والعفة وترك الرزى والمواصلة والإحسان بكثرة الصدقة وأخفافها وفيه خشية الله التي تجمع كل خير وتوصل إلى كل سعادة ، فأول من قدم له الرسول هذه البشرية العظيمة رأس الأمة ورأيتها الأمين الإمام العادل الذي لا يحكم بالشهوة ولا تبلغ ساحته الرشوة ولا يولس في الوظائف على الرعيّة إلا نزيهاً وكفوا لأعماله شريفاً في أخلاقه وأحواله فينتشر العدل من الإمام وتوابه في كل مكان وقد رهب الله للعقارية وله الحمد ما رهب وأولى أماماً شرب المثل في الإخلاص والتضحية والعمل قائد السفينة في وقت الاضطراب والأحوال إلى ميادين الحرية والاستقلال نصره الله وأبدته .

الثاني الشاب الذي نشأ في عبادة الله حتى يكون قدوة في الخير لأخوانه وفي ذلك كل خير للمجتمع لأن الشبان إذا نشأوا على العبادة والدين اخلصوا في التضحية وخدمة أمتهم فحازت نصيب السبق في أفضل الميادين .

الثالث رجل تعلق قلبه بالمساجد لأنه ظاهر الروح على قدم المصطفى يرى فرة عينه في الصلاة وبكثرة أمثاله يقوى الخير والبرقى المجتمع لأن الصلاة تنهى عن الفحشاء والمنكر فيؤى وأن تناول أمور المعاش بالأخذ والمطاء من الدين لا يلهيهم تجارة ولا بيع عن ذكر الله .

الرابع المتحابان في الله بحيث تكون المصادقة السامية هي التي تجمع بين قلوبهما وعلى هذا الأساس كانت مكانة بلال الحبشي معاصرة عند الصحابة أكثر من قرابة خلبه من اعتقاد الحق والعمل به كما قال أبو بصير في وصف عمر :

والذي تقرب الأباة في الله إليه وتبعد الغرباء .
وعلى هذا الأساس قال النبي عليه السلام : سليمان منا آل البيت .

الخامس رجل استطاع أن يقاوم الشهوات في أرضي صورها وأقوى دواعيها من أجل مخافة الله التي غمرت قلبه وملكت مشاعره ولبه فاجاب المرأة ذات المنصب والجمال التي دعته إلى نفسها بقوله إني أخاف الله .

السادس الإخلاص في الإحسان وأخلاقه حتى لا يشاب بصحب فخر ولا رياء من حظوظ النفوس البشرية .

السابع رجل عليه السوق إلى الله والتفكر في صنعه وملكوته وعظمته تفكراً يبعث على الخشوع وتفيض من أجله الدموع ولا تسلك أن المجتمع إذا اشتمل على هذه الطوائف الطيبة النفوس التريمة الملتب والفروس يكون مجتمع أظهار نصرته السعادة وتتمتع نفوس أهله بالرضى والاطمئنان .

وقد مرت في مختلف العهود الإسلامية في المغرب والمشرق أمثلة لامعة بلغت ذروة العلم والرياسة فلازمها الزهد والورع كعمر بن عبد العزيز والحافظ بن حزم الذي تخلى عن الوزارة للاشتغال بالعلم فبلغ فيه المكان الأسنى ويوسف بن تاشفين الذي كان يتعبد ويكثر الصوم وقت جهاده ومؤسس دولة المرابطين عبد الله بن ياسين وحفاب بن مروان الذي تولى قضاء أفريقيا فجمع الله عليه القلوب وأظهر العدل ولم يأخذ عن فضائله أجراً حتى أوصى ابنه وقت احتضاره ببيع كتبه لشراء كفته ، فقد حكى عنه ابن قرحون في الديباج أنه خرج ليلة من بيته وابنه سالم يتجعد في بيته والعجوز في بيتها تقرا وتركع وتبكي والخادم يصلي فوقف في الساحة وقال يا آل حماس ألا هكذا فكونوا ويصيح المقام عن كثرة الأمثلة وسداد صلاح المجتمع على الإيمان والتعاون على البر والتقوى وما عدا ذلك فهو كله من ليل الحياة وقد قال الله تعالى والمصر أن الإنسان لفي خسر إلا الذين آمنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصبر والله يهدي من يشاء إلى صراط مستقيم .

محتاج محمد عبده في

الإصلاح الإسلامي

للاستاذ عبد السلام المبراهيم

وكانت تعيش كياقي الإفطار الأخرى كما يقول السيد رشيد رضى: في ظلمات بحر من الظلم لحي - بفشاد موج من فوقه موج من فوته سحاب ظلمات بعضها فوق بعض: ظلمة الجور والظلم - وظلمة الفقر والفاقة وظلمة الشرور ونسب الاخلاق والآداب - وظلمة تحكم الأجانب وسيطرتهم على الحكومة .

وفي هذه الآثناء التي كانت عوامل الهدم تفتور الكيان الإسلامي بشرة بالغة، والمؤامرات الاستعمارية، تمرق بانباها الطويلة الحادة الوطن الإسلامي الكبير الذي تساقطت أجزاء في قبضة السليبين الجدد، في هذه الآثناء، انطلقت صرخة الانذار والبعد من جمال الدين الأفغاني: فكانت اشد ما تكون قسوة وحماسة: وكانها استجمعت بقايا قري الإيمان المبعثرة هناك لتفجر في نفوس المسلمين طاقاتهم التحررية من ربة العبودية البشرية - انطلقت تلك الصرخة نوقد المسلمين من غليظهم، وتبصرهم بالخطار التي شملت نواحي حياتهم، وتنبه بهم أن يقاوموا الاستبداد والاستعمار. وكانت لهذه الصرخة اجنحة البرق، فانتشرت في العالم الإسلامي انتشار أضواء الشمس في الظلام، وأزعجت الاستعمار الإنجليزي ايما أزعاج، وكان لها أقوى استجابة في مصر - وكان محمد عبده عنوان تلك الاستجابة، وحامل لوله الرسالة من أجل انتشار العالم الإسلامي من عبود العبودية والقصور - وقصف جمال الدين الأفغاني مشرقاً على العالم الإسلامي وهو يصيح في ابتائه: هوأ من غفلتكم، اصحوا من سكوتكم - انفضوا غبار القباوة والعمول، عيشوا كياقي الأمم أحراراً سعداء - أو موتوا مجبورين شهداء، إلى غير ذلك مما من شأنه - كما قال السيد رشيد رضى - أن يحرك

أن الحديث عن منهاج الامام محمد عبده في الإصلاح يتطلب مجلدات - فالرجل كان أمة وحده - وعندما يعيش الإنسان معه ومع افكاره ونشاطه يظن أن الامام كان يستخرج من يوده ايما ويمطط وقته ليجمع منه أوقاتا ليتطبع أن يسع مجيوداته الجارة -

وقد كنت احاول أن اتناول افكاره بكثير من التوسع، خصوصاً وهي ما تزال تحتفظ بقيمتها في كثير من نواحيها في عصرنا الحاضر، وكأنه يتحدث عن مشاكلنا التي نعيشها في المغرب وفي العالم الإسلامي، على الرغم من التغيرات الكبيرة التي طرأت على حياتنا العامة والخاصة - كنت احاول وأرجو ذلك الآن، غير أنني لصيق الوقت ساؤجل تلك المحاولة واحقق ذلك الرجاء في فرصة أوسع من هذه، ولكن هذا لا يعنني من أن أتحدث من منهاجه في خطورة العامة -

أن ظروف العالم الإسلامي التي كان يعيشها أيام محمد عبده كانت ظروفًا قائمة في جميع جوانبها، فقد كان المسلمون يؤدون عن يد وهم صاغرون جزية تلك السلطة من الأسر الاجتماعية النقية الكثيرة التي تحدت اليهم من القرون السالفة - وكانت الدول الاستعمارية تتداهى ليهايتها لتقسيم تركة الرجل المريض - كما كانوا يطلقون على الدولة العثمانية، وتتخذ مختلف الوسائل لتهميم رسالة اجدادها العليبيين الذين تركت مقارنهم الوحشية أفدس الآثار في نفوس أجيالهم الجدد -

وكانت مصر أحد الافطار الإسلامية التي نالت نصيبها الوافر من تلك التركة الإسلامية المسلوقة،

الماء فيجعلنا نارا ، وشير نسيم الصبا فيفادها اعضاءا
... ولكن هذه المسيحة لا تعني الا الدعوة للثورة على
الظلم والاستعباد ، ونعرق ذلك السكون الدليل الذي
نقيم على اوجاء العالم الاسلامي في الجملة ، وان كانت
نحمل روحا جديدا منبثقا من اعماق شخص قد
استشعرت اعمائه بالام العالم الاسلامي على نحو
مريد ، وادركت المكية التي سيصير اليها . الا ان
العالم الاسلامي ليس في حاجة الى من يشوره فقط ،
لان ادوار البطولات الانفرادية لا تكفي في حل المشكلة
الاجتماعية التي تتفرع عنها جميع المشاكل الاخرى ،
بل انه في حاجة الى من يحدد له الاهداف بوضوح
والوسائل الفعالة للوصول لتلك الاهداف ، وتمكينه
من كيفية استخدام تلك الوسائل على نحو منتج . وفي
رسم معالم الطريقة للاصلاح ، ادلى المصلحون المحدثون
بآراء مختلفة ، وان اتفقوا على الغاية وهي تحرير
العالم الاسلامي وانقاذه من الهوانية ، ووجوب عودته
الى الاسلام . ولنعرض هنا فقط لفكرة جمال الدين
في عمومها باعتباره استاذا للإمام محمد عبده .

ان جمال الدين يرى ان الوحدة الدينية هي
الاساس الحق لكل نهضة سياسية ، بل هي بمثابة
الروح في الجسد . ولا خير في تقدم لا يبنى على
قرآنا ودينا . ويدعون ان نستطيع ان نتخلص من
السيطرة الاستعمارية . ويرى جمال الدين ان أوروبا
نهضت بسبب الحركة الدينية التي قامت على يد
المصلح البروتستانتي لوتر ، وان كان استاذنا مائل
يعزو اصل الحضارة الأوروبية الى عبود المسيحية على
أبام شرلمان الذي كان يناصر الدين المسيحي .

وما يصرح به جمال الدين هو الذي كان يدعو
اليه غاندي بكل قوة والحاج ان الحضارة الغربية شر
حيث لأنها تعبد البادة والآلة . انه يقول : ولكننا ايضا
في حاجة الى الضوء الثابت المستقر ، ضوء الإيمان
الديني . ويرى طاقور نفس الرأي ، وان كان قد عرف
بمشايخته او بنوع من التفاهم مع الحضارة الغربية
بمكس غاندي كما شارك جمال الدين في رأيه الأمير
شكيب ارسلان الذي يسفه آراء بعض الشباب الذين
يظنون عن جهل وسطحية ان أوروبا استمدت مدنيتهما
على الالحاد . وقد ضعفت أوروبا اليوم بسبب ضعف
عقائدها الدينية . وهذا الرأي هو الذي توصل اليه
اخيرا العلامة الانجليزي المؤرخ تومبكين ، فقد كان لا
يعترف بقيمة الدين في تكوين الحضارات ، ولهذا لم
يعره الاهتمام اللائق في كتاباته السابقة ، غير انه

اصبح اليوم يعتقد ان للدين القيمة الأساسية في تكوين
الحضارات ، وان الحضارة الأوروبية ستسقط ان لم
تعتمد على دين يمكنها من الوسائل لحل مشاكلها
المتزايدة . ولكن الدين الذي يريده جمال الدين
للمسلمين هو دين السلف الذي لم تلوثه وثنية
المنحرفين ، ولم تفسده عقائد شيطنة بشا المقسدون
وضعاف العقول في ثانيا الثقافة الاسلامية . فالن لا بد
من تنقية هذه الثقافة مما علق بها من سيكرات تنحرف
بها عن اهدافها وتبت في طريقها العراقيل وتقلل قيمتها
في العلاقات الاجتماعية وفي العلاقات بين الارض
والسمو . ويرى ان الاسباب الآتية كفيلة بحفظ
الدولة : الاتحاد وعدم الركون الى الاجانب واستناد
الوظائف لهم ، والتعاون والقيام بالواجب المفروض
على كل فرد ، وعدم الاستناد بالوأي ، والاعتماد
المادي لمواجهة الاخطار ، واعطاء الحقوق لاهليها ،
ووضع امور الدولة من وظائف مختلفة في يد كفء لها
صلاح القيام بها . وما وصل المسلمون الى ما وصلوا
اليه من انحطاطات الا بمخالفة تلك المبادئ وتغيير
تلك القيم ، استجابة لشهوات في نفوسهم ،
ولانحرافات في غرائزهم ، ضاريس بمصالح الامة
العليا لحج البحر ، لا يهمهم الا الحصول على لذائذهم
المادية العاصرة ، وان اودت بمقتل الامة واسلمتها
الى الهلاك والغناء . ولستاق في حاجة الى لقب النظر
الى ان تلك الاسباب كلها او بعضها ما تزال قائمة في
بعض اطراف العالم الاسلامي : « ذلك بان الله لم يكن
مقبورا نعمة انعمها على قوم حتى يضربوا ما بأنفسهم »
ولكن تطبيق هذه المبادئ يحتاج الى مجهود كبير ،
والى تعب متواصل ، لان الوصول الى المقسم دون
العقبات والاختار . ولكن على كل حال هناك في القمم
توجد السلامة والراحة والرفي . (ومن يتجيب صفوة
الجيل يعيش ابد الدهر بين الحفر) .

فان شجاعة شرط اساسي لتقدم الامة غير
سالية بالاخطار نحو تحقيق اهدافها ومثلها .

يرى استاذنا الدكتور محمود ناسم ان جمال
الدين كان يفسح حلولا ماذجة لمشاكل ضخمة وان كان
لم يوضع هذه الفكرة بحيث تقتنع بها . ونستطيع
ان نلخص طريقة جمال الدين في الاصلاح بأنه كان يريد
تعميد الامة باصلاح الدولة ، باصلاح النظام السياسي ،
ولذلك نراه يدعو الشعوب للثورة على الملوك المستبدين
ويهددهم ويصارحهم ولو كانوا غرباء ، كما حدث له مع
تيمور روسيا ، ويطلبهم بان يعطوا الحقوق السياسية

وساومها محر السبي كانه - وما تزاله - مركز لعل
للعود الحربية الاسلاميه ، وزمودة على ذلك قبان
بهدية مع مرسة لا تفي ان جمالي الذين كان راضيا
من حجازيا ، وسما اتحد بلادها مركزا لجمعية اعدائه
حسب - في قبيلة اعلاه احماني وطاردوه في كل
منه بعد عمرا من الإقامة في باريس الي سيجب
له بنية ان عيشه و هو أي حسم

وسند من كلام السيد رشيد رحى انه كان
لجمعية مبادئ عصرية « وعرض على » وهذه
أبدى عوبة لم تكن حيدك وقت يذوقه
هذه الجمعية وبس خصمه المصوبه التي تمسح
في عالم في المصوب والشكر والشكر والمكر والمجد به
« كى عمة » جمعة حيا « عمة »
تهدى الى بحبة أمسية أبا كما عفرح بفسحة في
لجنة « عمة » أعمال المصوبه في الأمم
« عمة » الألف في أفراد « عمة » « عمة »
« عمة » « عمة » « عمة » « عمة »
« عمة » « عمة » « عمة » « عمة »
الاستعمار الإنجليزي والعربي « عمة » « عمة »
محمود قاسم على جمال الدين « عمة » « عمة »
الاستعمار واحد « عمة » ولكن أبدي « عمة »
« عمة » « عمة » « عمة » « عمة »
« عمة » « عمة » « عمة » « عمة »
« عمة » « عمة » « عمة » « عمة »

الإسلامية في الإسلام

واسمها حيوان حلى الأنوار ، وسمارت لفلونه ، وحيث
الأرواح ، وراحت السوق ، وسيد اسرمة ، وعذب
الطرق فيبعد العين .

وتدفعه الأحداث تثر الأحداث على اشرق ،
وعلى ما يتحل بالشرقي ، فعز عنة الفارون واسئجه
الخاصدون ، وعصب اعصبة لجامعة تآى ايب
واحباب آل البيت فحصبه اسفزع فلم من نكهم
الارض و لسماء ، ولى الله المشكى .

[illegible]

ان اسفحات ابراهيمه اذا حضرت على القبر
فبستها ، واذا قرب على الاخلاق هبها ، واذا مسها
الارض احسها ، واذا لمس البادى هبها .

• كان ابولي ادرسي رضي الله عنه احدي تلامذته
الرحمة عطف نسيان • و اوجت ارضه • و نسس
نوليه و وجد ثايب • و افس استقلاله • و حو
• كم امر الله • امة و اجد ترعوع اشائها و ترهه
• فانه بعانه آل ايمه ابتداء • و حواسبه الاكر
• و اجمعت الطابع • و تاجب الاقوام • و انصرف جم
• الى الجهاد و افتت • و اساء و

لقد انجذب ارواح البعثة مع روح موسى
فدريس محمد رسول الله حى فكيوب الدولة العبرية
لعظمته وقال للرب اله زبي « والقرآن دستورى »
وحفيد رسول الله امامى « والبو محمد شعبارى »
لديك العصاة « ويوحى لى الفائل والعباد الروح
مخروجه بالنس « وصاغ تلكه فعضن حساسه
لصخرى « وانما ال افرعها فكان انجباء والعصبة «
« ذى الله « فاجن الناس فاعوا « واسلم السيد
اسمهم « « حبسوا لهم « « وحيدى شعبه

تَحَامِلُ عَلَيَّ الْوُضْعَ

[illegible]

في سنة ١٢٨٩ هـ الموافق ١٨٧٢ م. في مدينة
 مصر في حارة جدي في حارة
 في حارة جدي في حارة جدي في حارة جدي
 في حارة جدي في حارة جدي في حارة جدي

ثم عحص التكاثر الأسقف بعض التانترات
والإتجاهات الي أدنى في نظره للخروج بعض التانترات

— عن أسطرة الشيوعية ووسائلها ومبادئها
سنبداً ببحث الشيوعيين في الانتداب بمنازلهم
والمسكنات ويكون الكثيرون يسمون الأسبحة من عباءة
ويحبون البود والمصفاة ويكون دور الوفاة تحفة في
منع الاستعداد الشيوعي ويكون له يهدى أكثر من
غيره وكان مالي أذا كان ما كان موحداً على وشيخ
الاستقلال بشطرة البود والسمان مشددين .

2 وعن الاسلام بعزله ما باتي صرح عن الصلح
بغير شيء مشهور عن غير واحد ولا اعتبار

" في عصر ميمور باليسة لاولائك الدين
سرع لا سلا ميمور عر حيد : فاللهان نان
الاعلية الاسلاميه هي التي تشق يامر سرعه عن
الفرس ، ويشرع بالهاجج النبوعه النسيه في العمله
بمهاجج الاسلام ، فالعصبيه والعجمانيه
واستعياد الشفاء كل ذلك ضمن تقاليد الاسلام .
وهكذا فقبيا والسودان والنيجريا والتشاد كاتب وما
انعكس الى الآن من هذا الاتجاه ، على ان السودان قد
يظم بعنه داخل طبق المهاج ذات الروح المركبيه .
واما نيجريا والتشاد فهما مديان بقلهما داخل
اراضه (الفرسيه) الى النشاط المزدوج لاجزاب
الافليه المقترة وللاداره الفرسيه . "

شرف محله الاعراس كاتوليشة معلدها أصدر
في ديسمبر 1959 مفعالا بقلم اسقف دكار كبير اسقراطية
دافريقيا السوداء محمد عثمان "هل الدول انصراثة
سعمل على تسليم افريقيا السوداء للحكم الاحمر ؟
وقد اسهب الاسقف مقابله بالحدث عن اسماو افريقيا
السلوان في القدير يكونا خارج غير صحيحة وغير
مستوية وبلاد الاويثة والامر صر ، وديها محمد كاهم
افقوة للدول اعظمي ، وايضا في ظرف بعض عشرات من
اسمن صارت اكر بطل ، واسباب هذا النقص ترجع
الى عدة عوامل ، فتمه نمو الموايلات بها مواات
سواء مبد

1 المشرق أو مكة أو الهند أو الصين أو الحبشة ،

2. $\frac{1}{x} = x^{-1}$ $\frac{d}{dx} x^{-1} = -x^{-2} = -\frac{1}{x^2}$

3 تقدم اشعافه الذي قال عليه ان نفس فيه
يرجع الى الدعاة اسخاري وان عاقبه يكون مدته
مستقام الاحتمال استبداد مع كل ما يروق الروح ان
يعرفه وصابر في الا انه واحسنه في ذلك من
نعمه نعمه بمعك مفتوح لكن بعد ان ي
ي

وبعد هذه المقدمة نظروا في هذه الحركات
الاجترائية والاحزاب الجديدة من العرب
كل جهة وحزب ، والى تعدد الاحزاب السياسية وما
تعد به كل منها من الحرية والمساواة والاموال ، والى
ما يروج من حمل تلغو الى الثورة * كحق الشعوب في
التصريف لنفسها بنفسها ، وحق في الاستقلال ، والى
الوحدة الصغيرة احدى عرب في القارة العربية

« نعم، اسعدان ذات التأثير انصرافا اوضح لها
 تقوم التسوية وتنتج منحة اشد انحداراً
 ومحاكمة الاسلحة . من ذلك ان بلدان حبيح عند
 ولا كوالثور قد انجهدت في ما يجد الحول التي
 ترمي الى التركة مع البشر الاوربية ولا بعد فرنسا
 منها . وما يستغل منه بعرض نوبة ذات فاسح
 حاض وحشة بهم . قد آله حداث وبريد همد
 المستعمرة الفرنسية الغنية اندمجة بسبب في
 فرنسا . ان كان لها اعصاب محض الثواب افر في
 عند عشرات اسير ، من تحت العاصفة اب تقى مرتطة
 بصر . »
 ير السودان وثق اميون الاسلامه
 كل ذلك تدعيم الى الاستقلال . ولا بد من اصاعه مثل
 عند الى ما ذكر مع بعض عاطفة اشعالي على اسلح
 لاخرى . من الحكمة ان يجعله مستعير ، والا ففى
 طرف مده وحرد تملك التسوية من دكار الى كاور
 والحدود في بحراني ثن تسعد الا ان تستمر سبب
 عدده 1 »

ولم انتهى من انظر في الاسلام تكلم عمن
 اندموقراطية المحررة هناك انها تدفع الى مسندى
 انما هو الطبيعي . وانها متى ان كانت سبب شعاع الامم
 اعربية . و بها قد تؤدي الى الاضرار بهذه الدول الفنية
 و هذه الدول قد ير بسببها
 حده حر . غير يقصد الى ما قد من حق
 في خبر
 اسير .

ثم انبى محاوره قائلا : لقد آن الوقت لان نفهم
 ان هذه الدول يجب ان تكون لها سلطة قوية تدافع
 عن الحرية انفسه وان تمنح مرتكى القوضى عن
 ارتكابها مصرحاً بها باني . ان السلطة واحترامة
 الحقيقة تنهم بعضها الآخر . نحن نرى في احصان
 التسوية بهذه الحكومات اعته اذ افسادها بدهرانية
 هي نفس عدول الديمقراطية والفضوة . »

« على ان السودان الحرانية وما الاحصان الكانوليكية
 في ان تظهر اتجاهها حالاً مشجعاً لجميع هذه الدول
 التي لها حكومات ذات رباب حسنة . وليس عبثاً ان
 تسعها في أية معاصرة . » واستمر كاتبها باني تعريته .

« فلى بداند الاقرية . لاس شعورون بالثالة
 الدينية والروحية وعلمية بين الشعوب والاعلان

 الدينية ، ذلك عن السودان اسودد الاكتمد بالفيل ، الا
 انها جد سريعة بشد في ميدان الفصية وجد مفتوحة
 بعد . آزر حية ، فاسدان انصرافه نكور عالقة اذ
 عصب عن هذا المنظر النهائي ، والذي اسبق بكم
 انصرافه بشد ، والمحيى الى هذه اسلحان لا يرد
 وحدها محض حقد . ان يعونه اسى بطون ان حكمت
 الحقد يستوجب هي عاون تقى شين جمع مبادئ
 السط ابوري »

ثم اشار الى احصان المعونة اني تحسها ان
 سب بها ليعيل انصاح .

اسمى الذي سبب اسطر في هذا المعنى ، مطع
 المنظر عما جاء عنه من اسحق والباطل والخط والصور
 هو ان الاستعمار بعد رائعا روادا ونعاه وحسن
 عند بر ربح كيون حداث بدد عرب
 في العماني والفقار ، وهم شعورون على ثغافه واسعه
 وشهادات جامعة جيد . ويخصص الى علمي النفس
 ، الاحد ، صفة ، الصر والايمن بمفاهيم انفسه
 والله صمغ في . ثوبوا طائفة قبله من السطه وان
 بصر هذه
 بصره
 عنه حر
 سواد
 بصر

ولئن كانت الدول الافريقية الحديثة الاستقلال
 المحررة في اربعة افرسية وعص موعها الذي
 اتحدته في سيطرة الامم بعصر القصة البرازيه
 فان فوك هذا الموضع يرجع الى هؤلاء اسعة انصار
 بين لا يقتضون نفق انقالب بل سعادون وساسة

 دعائهم ضد الاسلام تارة وطورا ضد كل المبادئ
 السياسية اسى بشتمهم ، من حصر حداث حروب
 عليه الدولة المستعمرة بصره لانه حرد اده

1 سر هذا المعنى قبل انفس السعال عن اسودان وما جاء في هذه الفقرة من
 والاسد الى ارادتها الغناء مرتطة مع قرب يؤد بان جرقة الفصالة عن اسودان كانت مؤامرة
 تدبر تحت ظي الحفاء بواسطة رجال الكيموت والساسة الاسعما

السلامة

محمد ابراہیم الکتانی

في ص ١٠ الآية ٢٠ : **لَهُمْ وَنَحْنُ نَحْمِلُ خَطَايَاهُمْ** و **وَهُمْ فِيهَا**
مُتَوَكِّلُونَ - كما لاحظت **الآية** **سَمِيعٌ** **الْحَصْرِيُّ** **يَحْكُمُ** - **مَوْ**
دَعِيهِ **بِالْإِسْمَةِ** **لَهُمْ** **وَفِيهِ** **وَأَمَّا** **كَذَلِكَ** ،

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا
ما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله
والحمد لله رب العالمين

[illegible]

الفيس فيبيري

حـ من الى الغرب عذروه من
الاسماء الاخري اولا ثم ادفع انشاء شهابا
وحنوت وشرقاً اجاب بحنوت وسالة الاسلام
من بعد من عذره من حنوت في حنوت وبعثه
الى من بعد من حنوت وبعثه

بعض الدول الإسلامية بالمغرب ، وما
تساحتها من ماء عذبة فاس وجامعة القرويين حداثا

الدفاع عن المبادئ ارضه ضد الغزو الاحسني
اول واحد وطني على كل فوس واشرفه وقدمه ،
ومعة العائد والمذهب والسدي والافكر . وبعوث
وهته بمقدار عطف على الدفاع عن هذه المبادئ
وحمايتها والمحافظة عليها ، وكذلك فعة الاشخاص
التي كانت حيايتها . وابيات واعمالها
والتي كانت له قدر حرمه جدا .
واعمالها في حمايتها والتمس بها واصحها في
سبلها بانفسها لها ذوقا ، كما ان حياته المديدة
الوطنية والخاصة عنها مع العدو او التهاون في انهم
بواجب الدفاع عنها اعطج حرمه وطنيه وحرفها
واحبا وارادها ، وهي السواد التي لا تنبر ،
والعزيمة التي لا تنبر ، والرد الذي سيج دم مرتكبا
وماله ، وسطر جميع ما يمكن ان يكون له اورد المجتمع
من حقوق وواجبات ، ويظهر جميع ما عدا يتصف
به من صفات توجب الاحرام او الاستنار ، بهذا نص
اعقروه البشرية ، وعلى اساسه ثابت اختصائص
الاسمية . وبه جاء الاسلام الخفيف ، وعلى عليه سائر
سائر المبادئ

كيف حافظ الإسلام على السيادة الوطنية ؟

نكسر الاسلام معظم التجميع الاسلامي الذي
اقامه على اساس الرابطة الاسلامية - وجعل بنفسه
رسالة في الحياة ذات جبل عيا ، واتجاهات انسانية
وعالمية حلقية ، مدمج بذلك العرب الى الخروج من
عزلتهم والانطلاق الى العالم لتحريره من الاستعمار
والظلم والصلال والجهل ، وحفظ لهم - بعد انتصارهم

جامعة القرويين جزء من مجتمع وأساتذتها وطلبتها
من صميم هذا المجتمع ، حصصوا في شأنهم وكرامتهم
وسموهم لتكبير من العوائل المضيئة التي سبغت الثقافة
التي تفرجت في هذه الجامعة الأجزاء منها ، وفي معاد
على هذا المجتمع عوائل الفرة والضعف واسماءك
والإبحار ، والانبعاث والاضراب ، وقد تألمت
الجامعة ولاست حضا من ذلك كله

مظاهر مساهمة القرويين في الدفاع عن السيادة الوطنية

لهذا الأحكام - ١ - سبب من قضاة الدولة -
المقرويين بصفة قضاة محليين - ٢ -
والمحليين بصفة قضاة محليين - ٣ -
- سبب من قضاة الدولة - ٤ -

هأبما لم تأتوه السيف في تطور البلاد وتحتها ، إذ من
لشد أن اصحب مركز لبر اشده الاسلاميه ،
واحصاره العربيه ، فمن تواجد عليها من عرب المنرى
واعرب ، ثم نحن استعرب على ايدىهم من أبناء البلاد
بعد أن كانت من مثل مدعة تابعة للقبروان التي
كانت هي ايضا تابعة لعداد - وانشوب مراكز
اشده اعرضة في طول البلاد وعرضا في اسفوف
والبحال ، والتواطىء والسحاري ، شعبا وحوبا
وشرقا وغربا ، في عوده كتائب - وممخدة ومباريس
ورباط ، ورواي وسوق خصوصية ايض تلقى
فيها اسلة العرمة والثقافة الاسلامة ذكوى واماث
اطفال ، وشباب ، وكهول وشيوخ . هي جميع الاعمار
وعنى جميع المستويات الميؤاسية - م ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
الايدة والوعظ والارصاد الى بدواسر عاب في
جميع فروع معرفة اعربية - ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر ر
ونك المكتبة الجمية -

لكل من تلقى العلم بفاس فهو من الفروسي ، وكل
عالم ورد على فاس من الأندلس أو الشرق أو بقية
المراكز العلمية بالشرق الإسلامي على العموم أو الغرب
الأقصى على الخصوص عدا من أهل الفرو
فوس بالفروسي ثم دخل إلى مركز واحد داخل بلاد
أو خارجها ، فولي الملك أو أبو برد
الجهاد أو القضاء أو التمدد
في
البرية لحرسه التي له
من الأيام تعاقب غرهم منذ رجع الإسلام
في حب بالأسير عرجي عليها بعامه الإحبية
الاستعمارية الإحدادية الأندلسية

وليسنا نحاول ان نقول ان جميع من سبوا
من يهوديين - مثل شنتيه الى الان - قد
نقذوا عن المبادء الوسطية حصر قيام . وفق ما تقضي
به التعاليم التي احفظت تعاليمها في جميع المجتمعات
الاسلامية منذ سنة الاسلام الى الان . فلا واعاذه الله

هولاء ذكرى الفروسي

لداستان

في احمد بن شقرون

واختلوا (ولاء العرب) بالاجساد في سبت
صلاها وتلقى العيون السامية باللعن العربية مع نكاح
الفرسيين في سبت الفروسيين

هذه لاء في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

الحركة السمة التي حاص عقارها في الفروسيين
اعلام الدين والفكر والادب منذ اوائل القرن الرابع
سبع مئتين لاء في سبت الفروسيين
وانقطاع اليد حتى ان بعضهم سبت ابو ميمونة فواس
ابن اسماعيل المولي عام 357 هـ في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

هذه الحركة السمة التي حاص عقارها في الفروسيين
العماء في المضي تحت انظار الدول التي تعاضت على
العرب فكان لذلك اثره السن في الاهتمام بسرو

في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
وهذه لاء في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
واخر لاء في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

وهذه لاء في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
وحرى لحفظ اصنافها وهذه لاء في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين
في سبت الفروسيين في سبت الفروسيين

صاحب الخلاه مديريته للاستاذ السيد محمد القاضي
مراج عن طريقه الأستاذ وحظ به تطلوب موقعه الى
الإمام .

عيسى استقل إلى مصر في كفي ملجأه وعدد من
علمائها وطلبه زعم المبعثات والسجون الثاني
لأنهم عود الملك الشرعي إلى عرشه فاعتراها بسبب
ذلك صعدت شذبة واجتاحت مراد.

ولما برز فجر الاستقلال 2 مارس سنة 1956 ،
 وأصبح التنظيم الإسلامي العادي من مسؤوليات وزارة
 الشريعة الطبية أشد السيد محمد القاسمي الوزير
 السبق سمى في الوزارة نقابة هذا النوع من التعليم
 العربي في بلاد لأن السنوات العشر اعني مدها على
 رأسه جعله حبرا ممتازا وعطائه وعبد ذلك الحين
 أصبح المسؤولون عنه في القيم المختصة امام عبادة
 مشاكل جامعة لشؤون المحسنين في
 الطبيب والمعلم الدراسة وسكن الطلبة واعادتهم
 ومصحفهم والبرامج والكتب المقررة ونصرون له و
 وعمر ذلك من المشاكل امدته والجمعية التي شعبه على
 اوئلت المستويين فذلوا الكثير عنها بجمعية الوزارة في
 احد جريب سواء في ذلك ما يتعلق بغيرها من
 رضى المعاهد الاخرى .

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰

والأحلاف حضر انكم على ما سم في لغروب في عهد

[illegible]

ان سوامح لبراسيه فقد اذلت عيبها كحسب
عملا بعد ان اخذت الذي يريد ان يبعثه لملكه بمدة

1957 على أساس تدريس جميع المواد العربية ودراسة لغة أجنبية كمادة اختيارية . فكان في ذلك فرصة لتقريب استيعاب مسبق أعضاء مواد دراسة بعض منها اليوم بالدراسة وقد كانت تدريس في القرويين منذ لقون الرابع لليحوة . وبذلك صدرت البروس التي تلمى فيها تحالاً تقوم على جميع المواد الشرعية وأصولية والمدرج والأجرام والفلت والمنطق وتضمن أن يجب ذلك العلوم والرياضيات والكيمياء واسعة الإحصائية والخاصة الهندسة والتربية الخفية وأبحاثية . . . الخ .

لشورس هذه المؤات ناسخه العربية المستعملة
ورأى أثره الوطني عندنا من الأستاذ سـ .
ولعل مشكله الكفا في سعي أن يدرس هذه جميع مؤات
أبرامج الجديدة . سعي قسم التعليم العالي جميع
سـ سي المؤات الاعمية أو الخدمة ضرورد عند
مذكرات والدروس التي لوجها على مؤاتهم فصل
أبناء الإصلاح بهذا بواسطة لحن نسبة لطعه وتقريره
سـ شرعوا في إعداد هاته المذكرات عند اسمه المناسبة
وحيث بعض أمواج بعض أي الوزارة والأهل قوي
في أن نحن هذه المشكله بعد في أقرب وقت ممكن
بعض مذكرات الأستاذ المحضين .

تعتبر بالذکر اب القرویین اسقاطاً عنکم
بمقتضى القریۃ اعم من ان تحتمل سرقة =

[illegible]

من أدبه وبعونه وتبرع عليها بدراسة مواد أخرى
تتبعه الإسلام وتوضح الفروع الإسلامية وعظم
في الإسلام ...
وتوضح معالم الإسلام في عصر ذلك من الاقتصاد
السياسي والمالي والسياسي والإقامة السياسية
والمال الإجماع والدولة التي في عهد الخلفاء
والإداري وهداية الدعوة ... الخ وعلماء أئمة
الحق في الحصول على شهادة الدكتوراه في دراسة
الإسلامة بواسطة شهادة الدكتوراه التي يتفهم
المحاضرات لاعداد أطروحة هذه نظراً عن محاسن
مفروسة وحاضرها ترجوا أن يكون لها صوة على بعض
جوانب هذه الدراسة العظيمة .

سبح الله العظيم وحقق الأعمال في ظل عاهلنا
السيور المفضل والسلام

عُلَمَاؤُنَا وَالسَّادُّلُ الْفِكْرِيُّ
بَيْنَ الْمَغْرِبِ وَالْمَشْرِقِ



- 2 -

بسمي علاء الدين بن عبد الله بن محمد قسبه
الذي ضمن شيوخه بشارة له بمراجعة ندي خرج به من
حد المهارس أي كتبه الأبي الفقيه

وأنور كونه حتى النكاح الحاقه ولم فرب
وبسمه صحت ابن دغفق العدد ٤٨٩

[illegible]

وايو عمر ميمون بن اسمعيل البغدادي سمع علي
لقمري صحيح عيسى ، وهو ابن عبد الملك الطحفي
اللاذقي له في صحيحه من ابن شهاب وابن مسعود
ثلاثين واسمعه .

ومحمد بن عمر بن بشر البزازي السلاوي قدم
لأندلس ورجل إلى الشرق وروى عن أعلام سنة 630
هـ الدين والتكليف .

وأمر اتحاد محمد العجاوي الشاعر المحدث
 الشيخ في الكنيسة أنقل المشرش لأمر قدم عنه فيه
 الطيبة لحظة فإن أيقبى الله حتى عاد على صورته
 (درد الحجال ص 208) .

و محمد ابن انحصار الكوفي المتوفى سنة 644
 مجمع علوم اخباره لابن الصلاح عليه السلام عام 644
 ذكره المحقق في 282

ومن المقاومة نذير استوطنوا بلد الخليل الشيخ
ابن الدين عبد الكريم بن علي بن عبد الرحمن المقدسي
المؤرخ عام 890 هـ الانبياء ج 2 ص 549 ، وبن جماعة
ابن محمد اللطيفي وحيدته الحارثي ص 583
وابراهيم بن منصور النعماني 585 ومحمد بن خور
العلاج نائب القاضي وأحمد بن عبد الرحمن
عبد ربه محلي البكية بالمقدس 586 ،
وعبد الله بن أحمد بن سعد أنصاري وأحمد
الرائحي 587 وابن العربي ومحمد الصديقي وشهاب
الدين المغربي قاضي الجماعة بدمشق ص 642 وفي
أصوله بأنه أحد أئمة المالكية في السجدة الألفية
ثم معاصم أمارة ، ص 69 .

وعلي بن حسن الذي أسوطن قضاة عمارة 333
ودرس في بيت وستي سنة ونسبته للعراقي في آخر
السنين (ح ص 349) ، وقاض عبد الواحد المراكشي
عند حب أمجد في تحصن حصار أعرب بالقرى حيث
المع كناية بذكر واقام بغير عام 619 هـ : المعص 161
كما رجع إلى بغداد العالم الكرمانو عمراس انفسه
الفرق عام 430 هـ : التوفيق نسدي ص 35 محفوظ
بمكتبة الزيدية بالرباط : وإلى الشيخ أبو محمد صالح
أبي حزمهم نعيمه أعري ، استوف ص 38 : أبو
موسى عيسى ابن سليمان الفروفي من بذا احق من
الشياشي وعن الفريديشي بالاستغوية (ح ص 46) ،

وذكر ان عبد الملك في الدليل وانتم في جمع
الشيء في يومه في سنة ١٢٨٠ وعنه الملك في سنة
في سنة ١٢٨٠ في سنة ١٢٨٠ في سنة ١٢٨٠
دواوين من لغير العبد ، وعلى البحري ، وابن حسن الفاسي
صاحب المراتبي حسن في العراق والبحار ومصر ، وعلى

مؤلفه قبل أن يصدر في العراق وكذلك فعل مع القاضي
أبي بكر الأبهري في شرحه لمختصر ابن عبيد الحكم وقد
يكتب أو يثبت عند حصار السمر (الفتح عن أبي خلدون
ج 1 ص 182) وحدث ابن حزم أن عبد الله فهارس حذاه
المختصر أربع دواوين في كل فهرسة عشرون ورقة
بمساجد الدواوين فقط وذكر في التبرية أن مختصره
أربع مائة ألف مخطوط (ص 186) .

تعرناطه ونسبوه باسمها (التمتع ح [ص 62]) بينما
سميت بمصر بمصر نسبة عادي بينهما حيث يسمح
أرضها يهرق في وقت محض من أبي الله ثم ينصب عنها
فترج كما تخرج أرض مصر من 80 ، ولا يتجهل أحد
خلاف أعتري وابن خير وحسن ابن سعيد على أهل
مصر وفعل الخوخشة التي لوحظ بين المعزبة والمصريين
في بعض العصور ترجع لسوء معاملة المسلمون والسكن
بنية حزين والاحتجاج المعزبة فقد ذكر ابن سعيد أن
الذين هم يحرقون بقراء المعزبة بالعصا للأسطول وأن
سنة وقف عليهم لغرقتهم بمعاد البحر والبحر وقد عم
من جوف معبد البحر منهم ومن لا يعرف وهم في
بقاوم عليها بن خالين أو كذا في عهد عبد العزيز
وعدو عليه و... محمد فم حسن إلى
حسن هو حسن ... الجمع د

498

ويعتبره من كبار علماء الفقه في عصره .
 ذكره رشيد رضا في « تاريخ مصر » ص 64 .
 هـ بقى في مصر حتى سنة 1065 هـ .

والمرءى محمد بن الذي قال ابن خلدون في حقه
 « منحه الله من العلم ما لم يمنه على غيره »
 وهو من كبار علماء الفقه في عصره .
 ذكره رشيد رضا في « تاريخ مصر » ص 64 .
 هـ بقى في مصر حتى سنة 1065 هـ .

وعلي بن موسى بن سعيد عثم كتاب « المغرب في
 أخبار المغرب » دخل أبي الموصى وبنوه وحضر مجلس
 حيدر سلطان الأعظم بدمشق وذكر ارتحالهم بعدد
 عقب 648 هـ ثم عاد إلى المغرب وحضر « الفتح المكي »
 في الرحلة المكية « وأخبر في رحلته انفصاله من البحر
 المحيط إلى المهدية وقد وثق للمؤرخين عبرات وسلا
 ص 459 هـ إلى 492 .

وأبو عمرو بن عبد الملك بن زهر الذي توفي بدمشق
 الطب بعدد ومصر وأخبر عن « الفتح ج 1 ص 445

واعتصم به عبد الله الملقب بالثوري رئيس البعثيين بالدمشق
 أسرته ص 683 و هو يحكم عبد الله أبي علي طيب
 السلطان سمجوع في محمود بن شاه في عرسه
 المعمر ص 655 وحكيم الرضا الطيب الماهر محمد
 القماني الذي اعتنى به صلاح الدين « وفي سنة
 444 هـ من مصر .

والقري بن عبد الله هو أحمد بن محمد التميمي
 من « من الأهرام » عصر المماليك الفتح ج 1 ص
 8 دخل إلى أشرف عام 1027 هـ وزاد أخباره وبيت
 المقدس والشم ودرس بالأهرام ص 33 وقد ألف
 كتابه الفتح بعد رجوعه من دمشق إلى القاهرة أسجده
 لرعة المولى أحمد شاهي « عدم ترك الكتب
 بعد من هذا المرام » ص 34 - 40 .

أما أمارة أبو الفتح بن علي الأندلسي فبطل من
 من هاجر للعلم في الأندلس التي رتبها المقري أمثال أبي
 علي الفالي وصاعد بن الحسن البغدادي ومحمد بن
 موسى الرازي وبنو أبي .

وهكذا يرى أن من كتب في المغرب والشرق
 كانوا هم عصر في تربية الأوصياء الأرحمة بين
 حاجي العرب والاسلام : المغرب والشرق .

سجل التاريخ

سجل تاريخ عن رحلة العرب ومثلهم يروح كسامح أبي كند

سجل

سنة سلك إلى المغرب ثم سلكوا شعوب أبناء أناس قوتهم وأسمهم
 كنيهم سركوا ربابه لمحبهم وسفوف والأحباء وقصوا على سركهم
 المعصرة ، والاستبداد الطغي ، وحققوا المصير طبة الصلحة .

فيغرب - تحقق هم الذين سركوا بعام المن في كسفة سلكهم
 سركهم والأسم عن جريق أموساة ، وكفالة الحريانة وسنداد العدل وتكيد
 بظلمته والأمن ، وتحكيم الأسراكية لمادته .

عيسى محمود الفلاح

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين

وما حوسب حركته المرافضة محمد عبد الله بن ياسين
 ابن سفيان، فخصه بعمارة بنو غامسة وقتل لاداره
 الاساسية والاسية وعهد بقدرة الجيوش الى حبيب
 ابنه يحيى بن عمر بن بكلاكم . . . سنة ١٠٠٠
 بنو الحسن بن علي . . . سنة ١٠٠٠
 447 هـ . . . سنة 1056 م . . . سنة 1056 م
 بكر وفتح بلاد اسبوس في الجحوم القريبي من المغرب
 وعلب على منطقة اعمات (جنته من الحسن بن علي . . . سنة ١٠٠٠
 منكب القوط من يوسف بن علي المغربي في حارب
 حوان وروح من له وسيد بيت يحيى بن علي . . . سنة ١٠٠٠
 وكاتب امرأة اصفه الرازي في غرة الحاصل . . . سنة ١٠٠٠
 فيها بعد دور كسر في اوساء قواعد الدولة المرافضة .

وفي معركة بين المرزوقين ومن في سنة ١٠٤٠ هـ
على الشواطئ اشغالاً عن العرب - حر - هـ
باسم حوت بسما 451 هـ - 1040 م - هـ
في سنة ١٠٤٠ هـ في شخصاً اسمه ب - هـ
وتسديد ابدان في هذه الاشياء مع ان يكون عروا
عذراً من سنة ١٠٤٠ هـ - هـ
تساو عروا - عروم على ان يذهب اليهم ويتبع ذات
البن ينفهم - وحضي أبو بكر ان يكون عيسه فقلق
امرته ورسب وحيث لكيد حيويس لم يظن امر له
سببه - هـ - هـ

[illegible]

في هذه الأشياء كان أمر ملوك الطوائف موزاناً مسعفاً:
وكان القوي السديس مثلث ليوم ومشتاقه ومع على
للسي الإسلامه ويسموي علياً وأجدد بعد واحد .

ويسعد أن عبوك الطوائف تناسوا في بلك الحال خلافتهم
وسمو فوق أدبياتهم ومنازلهم الشخصية فحاجوا
إلى المعتمد في عباءة - وهو بوزعك القوي عبوك الطوائف
وأوسعهم رفعة - ورعوا إليه في أن يسمو محمد يوسف
حتى تاشفيين - ولهم نجد يوسف بن تاشفين وحبا لبرقص
الطلب الذي تقدم به ملوك الطوائف إليه - ولكنه لم يجد
ذلك أبدا من سمعهم حمدا حتى بعد حيلة سبطع
بغداد أسلمهم في الأندلس مما كانوا فيه .

يسمى الفرنسيون السنادس في الألباء على المن
منه وفي الألباء سيرة الطورف حتى تم
يسمى في الألباء سيرة الطورف ولا كرامة هو مورد
وكانه يوجد في قاضي في تلك الألباء قد أم السنادس
وحسب السنادس في الألباء سيرة الطورف
الألباء في وقت السنادس من سنة 479 هـ 1086 م
في الألباء سيرة الطورف في قاضي شمالا

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠

في الجمعة يوم الخميس في الحادي عشر
من شهر رجب (22 تشرين الأول) ، قارن بين القوم
يقول يوسف : هذا الجمعة عيدكم ، وبعد غد السبت
وهو عيد اليهود ، ثم هذه الاحد وهو عيدنا - فنسكن
الحرب بعد يوم الاثنين - فقبل يومك يذبح ، ولكنك
كان تعرفت على القوم فعد عدته ورسد المعركة كذا
يو ان نعرفه يستقم في يوم الخميس بعد .


حماد يوسف بن داود بن هادي المهركي في سلك
 اسم ابي القاسم بن ابي عيسى كنيته في مدينة
 (التي تسمى اليوم ابي صالح اليوم)
 من حسن جود الانبياء في الخدمة واحسن جود النور
 ملا . وقد كان في سنة من احسن ذلك ، طس
 الحرب في يوم من تاريخه ان يجهلهم وقود
 من حسن جود النور في سنة
 ردهم الى المطر والامتنان بقوله ان الانبياء
 حماد في الخدمة لا يجهل اعرف تأمل في الامان واعرف
 عيسى بن داود
 عيسى بن داود
 عيسى بن داود
 عيسى بن داود

وتحفظت طوى يوسف وشكره كله لقلها - لقد هاجم
الفرس المسلمين يوم الجمعة ، وكذلك تحقق تقديره
في عرب الاندلس : فبنو مروان ه انهروا كعظام
الاسنان ، ولكن اسروا كاياد اراهم - في العيون
المدية وشجعوا قعدوا في الهجوم يلعبهم احد
الوير - وجبات المضاعفة ، وحارب في الاسبان
والسبى - علف امر يوسف بن باسحق الحمير
امير كيو وراء لاكنه ان سربوا الى الميدان ، وكذا
مستحيين مشرحين - قعدوا على الاسمان فيه
واحدة وخرمهم شرمه سكره ، وتعلق جندي سوداني
بفرس الفرس في بعض غرس بحجرة +

[illegible]

هو ان عرقة الاندلس عديداً الى اسماخ والى
استحدث بعضهم بطون الاسبان على بعض
بواسط من فاشين ان الاسبان سمعوا بكون
اسمى العرب في سائرهم هذا على البلاد كلها
هبة لانه للدواعى عن الاندلس وكنية رى ان بعض
يقوم أعداء بعض وأعداء له وأعداء لانهم أيضاً
فرجع عن الاندلس وقد أصغر في نفسه أمراً

م عماد يوسف بن قاضي أبي الابدس مؤيد
بنيته في سنة 483 هـ 1090 م و استولي على
بلاد الاسلانية من ابدى فتحها ملوك الصوالف لئلا
تكون لهم سائفة ملوك الامم و في رحمة من سبه



أبني طمس بمرغم من أن أنكره الإنسانيه
في كتبه حي بر عظمي هي محتواه التوفيق فانه لم
عز من تفاصيل أيضا وانما عزمي استرسه في
حفظه الاناسه . ذلك في كتبه هو قسمة فل كن
شيء . كثر معارزه وثيقة بهنة واستوب لطفه
ولا شئت انه راد على الفلاسفه سانهيه بهذا يعرض
المسعمل . عن انه جعن وذلك لتند انه قصدا
الاكتاوي في كتبه محففة وراء سيار خفيف من
الرموز ولذلك لم يكن كتبه بعد كتابا عميد بمعنى
الكنهه . كما هو كتاب نفس القابل مثلا في أعني كتابا
مع من نظره عديمة ومعينه الى أبعاد الحدود .
باحتج والبراهين العممة وصورة مستشرق واصحه
كل الوضوح المطلوب في جوع التوفيق عن الشبه
والحكمه والعلمه . بالمرغم من أن عمل ابن طمس
هو ولا شك تهديد بعض أبني رشده .

كسر هذا الكتاب بسعة صدر السعدي
والفلسفة وكان تعبد لهم . إنما ان يحسب على من حياء
فيه ويردوا التهم الموجهة اليهم ، والا فعلى فساده
يستفيد في بلاد الاسلام . وسلم أمونا لأصحابه عمن
للأثم . ولما كان هذا الصراع قد تطور على هذا الشكل
في هذا المجال للكسبي ، قام عمل حاسم وأما
التيارات فبعد عدم أمن رشتة على حقوقه الكبرى . التي
مضت إلى اتحادها بعدد — وهي عدد أفراد المهور
« قيادتها انتفاء » على كتاب الغرالي الأربعة الذكور
وذا خصا تتميز هو الآخر بالروح العلمية ، أي مدحون
في بعضي بعد سنة سنة من حجب
« الرافضين »

1. انظر كلاً من دو في المرحع السابق من 29 ف فوق

بصفة ، في حرفه عوان لا سمي ولا يدر ، يركه
الإسلام والمسيح في أسوأ حالات أمة ، ويعد
والسماء .

الفقه م في ذكره لبص كامل في شرح أرسطو وأبائه
بشرح والتفسير ولدت كتب بعض مصنف القرآن
أكرم .

وكان من الدواعي المعررة مثل الأسامة ، والتي
من شأنها أن تكون ساعدت فقط الكسب عمن أسن
رشد من طبع الدقة والوضوح ، متشبا لتفسيره التي
كان على العوم الفقهية ، فهو عن الذين تعقبوا في حكم
الدين ووضع من ذلك إلى مررة - يفتي الإجهاد
وعما يحذر ذكره بهذا الصدد أنه توس العضاء - وروس
لن رتبة فاضي القضاة وهذه الشكوك الفقهية التي كان
تتمتع بها مكانه من القام بهذا التوفيق نتجح واضح ،
وأما بعد صدى لتعافته الفقهية في كنهه كلها سواء
منها العدم بسوء في أم شروحه على أرسطو ويمكن
ملاحظته ذلك سواء في تفرعه لمسائل على الطريقة

هذه هي على ما أرى الأسباب والعوامل التي
حدثت ما بين رشد لأن يقوم بعقله العظيم في بناء مذهب
مستساك ، يحاول إقامة صفة نابعة ، أو الكشف عن
هذه الصلة من السيرة والحكمة على حد كبير أن
رشد ، وسار هذه العقل بأوضح عبارة وأسم دين .

وسرى في فرصة أخرى عند عرض طريقة ابن رشد التوفيق
بين الشريعة ، والفلسفة مبلغ عبادة وتماسكها ، وسيظهر
بما مقدار ما دلت على التحيد كي تحرق على هذه الصورة
أربعة ، ولا شك أنها من يحاول الإساءة أنت ولست
حق هذا العن العظيم بأمر ما كل جوانبه وكشفها
في جميع جوانبه .

من هل مستوي الدين يعلمون والدين لا تعلمون ؟

في نهج استلاحة - أساس عام وتعلم وجمع دعاء أبحاث كل لغو ،
يعينون مع كل ربح ، ثم يستضيئون بتور تعلم . وهم يدجوا إلى ركن ، من
العلم حبر مر أبال ، العلم بحرسك وأنت تحرس أبال ، أبال تعفه
السفلة والعلم يركب مع الإنصاف .
العلم دين مدان به ، كمسب الأنسار الخير في حداد ، وحسن ألا حذونه
بعد وفاة

محرران: محمد کاظم سبحانی

43

محكمة القانون في إنجلترا هي محكمة عليا في إنجلترا وهي محكمة
ولا يمكن أن تكون محكمة في إنجلترا وهي محكمة
تسمى بـ "محكمة مجلس" بمعنى "محكمة"
the Council of the Law Society الذي أنشأه
جميع أفراد البوكلاء .

أعمال المحامين Barristers

لكي يصبح الشخص محامياً Barrister
عليه أن يحقق إحدى المؤسسات الأربع التي تدعى
تصور المحكمة the Inns of Court وهذه الأربع
هي قصر لينكون (1) Lincoln's Inn وقصر
كراي 2 Gray's Inn وقصر المعبد الداخلي
Middle Temple Inn وقصر المعبد الخارجي Middle Temple
وهذه المجموعة قد أسست في لندن وبعضها على
تأسيسها سنت مائة سنة ، وكانت هي عهد مائة سنة
حسب ، كليات نفوس ، ولكن حيلة الكليات بهذه القصور
معرضت لدمور منذ ذلك التاريخ .

بعدة عقود جميع محاميات من سادات أفضل
عقب عن بعض . وعيد حسن حد ومدين ، ما
أر لها جذورها ومكتباتها وكلياتها ، وكانت حتى سنة
1934 من بين الأشهر الفقه العظيمة التي يستقيم
لرائد لندن أن يشاهدوا ولكن بعد قد أصبحت
ثلاث معجزة أربع خمسة ، وحرب جزء من عصر
عارف الإعداء الحرب سنة 1940 .

ويرجع عدم بعض استانات السبعة تلك القصور
في أربع مائة سنة معب ، كان المحامون Barristers
خلالها عامين فيها ، بدون انقطاع ، من قبل إلى قبل
كأن قد سجل ذلك في نهاية أيتها سنة 1960 . وفي
مصر كان على البليد المسح بإحد القصور المذكور
لاحق استمراره على اتصال بقصره ، أن بدون عداوه
عدة مرات في السنة برونه القصر الذي ينتسب إليه
حتى يكون بذلك معروف لافئ الأعضاء به ، ولا يزال
مهمين على المؤسسة الذين يدعون بالإنكبة
the Bench ويخضع المحامون التي يتم بها
بؤسسه أمكنة .

محكمة في لندن
المؤسسة في سنة 1846
"بالإنكبة" أنه على حق حسن ، كما عهد
بأحد لامتحن الدخول إلى الجامعة ، أو بعض
الامتحانات الأخرى بالمعاهد التي هي في نفس الرتبة

ولا يستطيع التلميذ بإحدى المؤسسات أن
يرفع من رتبة محام ، ما كان في البداية
محاماً في لندن ، غير أن هذا لم يكن
في البداية ، ولكن في البداية ، في حده
محاماً في حده ، في حده ، في حده
مؤسسة ، وحيداً يك يصبح محاماً Barrister
في استغرق هذا الإجراء ثلاث سنوات على الأقل ،
بمبدأ من يوم التحاقه بالمؤسسة ، ويجوز التمتع
خلال هذه السنوات أمجاداً .
في البداية ، في البداية ، في البداية
بعد من حسن ، بعد من حسن ، بعد من حسن
في حده ، في حده ، في حده

2 . القانون الدستوري ، وتاريخ لندن
3 . قانون العقود ، وشبه الصحيح
4 . قانون الملكية ، أو القانون الهندي والفقه الإسلامي
و القانون الروماني . الهولندي Roman-Dutch Law

ويجوز في السنة الثاني والآخر على حتمه
بموضوعات أخرى ، من المواد التي أصبح فيها أولاً ،
عده موضوعات هي

- 1 . مراجعة حدة
- 2 . التاريخ العام في موضوع حدة منه
- 3 . أسس العدالة العامة Equity وهو موضوعات
خاصة في العدالة
- 4 . قانون الشركات ، وعمل الوثائق في نقل الملكية
Practical Conveyancing مع تفسير السداد
construction of Documents
- أو الطلاق (من وجهة القانون والرافعة ، أو جميع
موضوع خدش من القانون الهندي والفقه الإسلامي ،
أو القانون الروماني - الهولندي
- 5 . القيمة والمراجعة المدنية ، والصكوك العامة في
عده الاعيادي ، والعدالة ، وتعرض أمجاد
Corpus of Law

في لندن ، شرع في مراوغة عمله كمحام Barrister
في حده ، في حده ، في حده ، في حده
محام آخر المحامون خلال البوكلاء لا يصحون
في حده ، في حده ، في حده ، في حده
من حده ، في حده ، في حده ، في حده
المحكمة المذكورة .

- 1 . سيجي بلندن لأنه كان منكملاً لايرلات لكوني
- 2 . كان من لا نور داف كراي the Lords of Gray

وضع من أصحابي مدافعة عنهم على الأجراد
في هيئة حديدية من « الغرافيت » و « عظم مريض ماله
الحامي » بخلافه في الحصول على العمر - ولا ينبغي له
أن يلبس من نفسه - سوفق على جهازه لتكامل أسدني
يستخدمه في عرقته .

وإذا كان المحامي قد سارس مهنة بعدة سنوات
واستداع في حاليه ان يقوم بامعان تحليله وكثير من
به ان يطلب من السيد امشاد d Chancellor
الادب له في « اتحاد تحرير » to take silk ومعنى هذا
انه قد ارتقى الى حصة مشتركة senior group
المحامين بقدر محسب الملك C.C. في senior barrister
او الملكة Q.C. Queen's Counsel فهو اعم لهم لقب
يسمطون ان يردوا الوردية الحزبية - بين الوردية
والانتر على امصاد 6 التي يحصلها المحامون في المحاكم
العباء والمحامي الذي سمي ابي « محسن الملك » او
« لا تحرير في تحرير حوز الفصاحة فذلك من يجب
ن تحرير له الحد في ردود قصبة سر بختة و
يعني ربه في عتبة وير مع في حذبه و
الاحور التي سقاها هذا المحامي تكون اعلى من حد
المحامي الذي تربه junior

أعضاء الحكومة الفلبينية

هناك ثلاثة من وظائف القلوب هي جمع الدم
بين الحمة والدم ، وهم :

اسمك بمشور الذي شرف على محاسن
بدره وكونه رئيس لكل المهن القانونية ، وسع
واسعه ، راسه ، علاقه بكون عظم محم
مور ، قائد احاسه الحاكم ، وبعض كيمشور
فاونى للحكمه ، وكما يحى رئيس للاقسام ، ولكه حشلا
محس ابدأ وحده كيمشور بالوداد ، نأه رانه
أند يكون راي الاقبة - حقه ان وضعه سياسى ، ولكن
لا يعنى هذا ان الحكومه لها الكلمة الاخيرة فى الاحكام
القانونية ، بل انه فى اوضاع لا يمثل حاب كيمشور
السياسة ، لانه اولاً وقبل كل شيء محام ، وبعده
لمارسه للقانون ووظيفته ، فانه فى موقفه لا يح

المعداة مطلقة ، فدرجة انه قد يعي بأن الحكومة ، التي
هو عضو فيها ، كانت جائرة في تراوع سبها وس مواطن ،
والوظف الأحرار ليسا قاضيين ، بل محاسن
و عاربان من اجسب المتهمين : ليسندا ايضا الحكومة
الحاسدة و هي عضوان في البرلمان ، و نقاض الحكومة
واحد من العصورين هو السائب لعدم the Attorney-
Canada.

الذي شائع في المحكمة كنهج من الحكومة في كل من
بعض الحائز والضرائب المدفوعة، وهو ربحي
ذلك في الحجم معاد كما ان الحكومة تشيخ في اعداد
الاحكام واساقب الدم هذا هو رئيس هيئة الما
التي ادرجها في هذا التقرير
هو بعد حين في هذا التقرير

[illegible][illegible]

جستيج ي محام barrister
معدن معدن او آيد معكمه جسته في الانفس ، ولكن
لكي - مع في المحاكم القصة او امدد القاضي سبدي
الحكمة انقوريه . ٢٠ من اصبح عضو في هيئة
محامي اندرو Ciruit بالاعقاب م سرد
خاصي المحكمة اندوريه .

والمحامي الذي سيثبوت بغير شكهم إلى غنيمته
بعض أسلحتهم من سجلات المحامين ، وذلك بواسطة هيئة
« الأركان » التي تصرف على المؤسسة المدعونة التي

العلاقات الدبلوماسية المغربية في عهد الدولة العلوية الشريفة

للاستاذ الماسر لاهل
احمد احمد بوسير

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

والذي قد كتب في تاريخ المغرب
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية
عند بداية عهد الدولة العلوية

الإحطار أخرجه الي كاتب تلم به حيث أنكس
انكاس حطيرا ، وذب عنه داء الامم : داء الحجبون
والأبرياء ، والاحتلال ، وعنى اثر ذلك اعتم المستعبرون
هذا الظهور بصفه حاصلة وتم لعصم الاسلاء على
بعض من العرب .

ليس من العرب اذا نحن نظرا بصفه عامه الي
لوضع الداحي والخارجي لمصالح الاسر من اصابهم
العربي ان نجد في ذلك الوقت تعرض لعدة تكليات
استعمار به منه سقوط دولة بني راس في الجزائر ودولة
بني حفص في تونس ، ودولة بني الاحمر في الاندلس ،
واحتلال البرتغاليين والاسبانيين لمعظم شواطئ العرب
ومدنه وقراه .

وبعد اين الاسباب الذي خضع الطمـح
للمعتمد . وانما فيه الجاهلية ، عدائيه نحو المسلمين
بما هم مسلمون ، حرب بومل حتى عذب احدى مظاهره
الكبرى بيد رؤساء قصري النظر اساقوا اين ابلاد ،
ورقة اخرى ان افول دين فيها روح العرب حتى
ان كتابه اندونه كاد تحطم على سوء تنظيم والاحمال
الجمعي والاداري ، وازاد بعد الاحطار التي كانت تحرم
بالحرب لطوره في عدم من شحنيه ، ونكسر فيه
من من ... في ... من ...
ساعة من ... من ...
لناميه ، ... اسباب ... اسلام ...
سريه في ... من ...
بدمي ... على البلاد
عشبي الامه روح ...
مكسبه من ...
عربي بان السلطان محمد الشيخ ابوطاسي تمكن من
تحصيل اوضاع : وقلب بسى البقم ، وذلك لما توفر به
من سداد في الراي وحكمة في القيادة حسب ...
على البرتغاليين البصارات كبيرة ، وظرفهم من حصن
فونتي ، واسفي ، وازمور شر طردة ، كف اتصور على
الأتراك في وقائع كثيرة بسى مهم هنا ان يورد لـ
احديهم ... بالاسره ...
الإشارة وحدها تعظيما صورة حبة وواضحة عن
الاحشاك المسمر وقير امائر الذي حصر بين العرب
والبور الكبرى بسجة لنك الودائع مع اذى الي تكثير
العلائق وتمتيعهم .

وانت بسجد هذه العلائق قد اكتمت شكلا دول
او تكاد يوم صرع العرب البرتغالي في موقعة وادي

المحزون او اميك الثلاثة كما يسميها العربيون ، الا
اشمر صمها في لبداجن والخرج مشيا تكثر من
البحر عظمة العرب ، وصموده ، فسمعت الدول
سسر . كبرهف بظنه وده ، وورق في حذائه
، بصر اربواط معه .

بهد سلطان تركي مراد بعثماني بعدد اعراقه
بالمصور السعدي ، او يرسل له هدية عصمه بم ير
احد حثها ، وهذه دولة اسانسا بعثت بعظمه
اعرب ، وتعتمد له هدية كسره من التراناخرة والخررد
اب ... وهذا سرائت ملكة اتكلترا براسل السطن
بني احمد بنور ، ... دراسة بسبب عدم
سنوات ، تناولت اثناءه عددا من الموضوعات الهامة ،
كما ابرمت معاهدات لها وزنها الدولي ، وبني غربا
ابدا ان نجد الرعب اني صر عنها بالامني نظبه
ودنا ايوم كغيرنا من دول أوروبا وتسعى بتخصيص
العلاقات معينا فتعك وفدا بهذه البهجة بحمن هسة
ناخرة على العرب .

وباحتصار بحرق على بقور من هذه الفترة من
تاريخنا فحشيتامنا هر شني ايررها البقعة البقية ،
والمهارة الدبلوماسية التي اقهرها ملوك العرب العظيم
في الوص من الورطة اس كان مدافع البنا وحرصهم
على حفظ الاستقلال ، وحمايته من اصماغ فب شوائرا
في تطوير علاقات مسيلة مع اكثر عتد ممكن من الدول ،
وخصوصا الدول الاسلامية التي كانوا يفرحون بها
ويتعاونون معها تعاون الاخ مع اخيه ، والحد مع
حاره ، اسيا واحصون هذه الظاهرة الطبية همشه
في اسطوانات عتد امك واخيه المصور مع السلطان
العثماني مراد .

وقصارى القور : ان اندلوماسية المغربية طيبة
هذا القرن انصرفت بشكل قوي الي صد عاذة التوسع
انركي وكبح حماحه والخيولة ديون تسرب الدول
الاستعمارية اليه .

وحده بمر ... مع ...
سنوات منه يعني في الوقت الذي توفي فيه اسلطان
احمد لمصور اندهي ، انتهت عظمة ادوية السعدي
وقعدت ما كان لها من العظمة والسبح ، ولعل اهم
عاص في ذلك هو انسارغ اندي قام به أثناء السلطان
اسبق ، فقامت بينهم حروب ومعارك تسببها حوادث
حسام من دي ... بصد ندونه وصماغ ما كاتب
تسبع ... من بقود وصومه .

ولقد استم الإغناء فرصة هذه بحسب الأهمية
فأجلوا بعض شواطئها بحرية داخل البلاد على حساب
ضعف المعارضة ومخادمتهم ، إلا أن العناية الإلهية هبّت
لشعب العربي من ينفذه أيضا من رجال الدين ، ورجال
السياسة معاً ، وثبتت لله في هذه البلاد لا يحتف
فيكونه ماراتة صغيرة عنها اندفاع هي مد
حتى أصبح هذه الدول التي كان بها حمة اضطرد
وحب اتوسع ترعب من سيرها ، بدوية البرهان
أصبح تطوّر الاحتياط على ملكته من قبل ودولة
في ١٦٠٠ سنة ١٨٠٠ م في القضاء على
و سكتها

١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها

حتى إذا ملك الحلاله سر
وذهب العن جمع
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها

ولكن ذلك سيتم في سرج عتبه ، وسنصف
ضحه عور الأسلال ، وتعهن أدولة انطولة اشريفة
عكتها وقيادتها ، متحصن البلاد كني ليعزتها
ولتولي على من الساحة لي كانت في قعته
الانجليز والاسان والبرغال إلا عدته منه وحسبه
امين ما زالت لحد الآن في قعته الاسان .

هذه بعض المشاكل التي كان يعانيها المصريون في
والى هذا القرن ، وهي قصة تدهور
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها

وأواقع أن أهم العلاقات تدور حوله التي
أبرزها المغرب خلال هذا القرن هي أما مجرد مصاحبات
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها

لندا أحدثت أولاً عن علاقة السطان بولاي وشك
مع الدول الأجنبية فمضى أن الأدلة على ما كان منه
ومن عظمه ملوك الدول الأجنبية ألم بكسر
منه مؤرخ فرنسا الشهير كولسيري وخصوصاً
مع بعض الدول الأوروبية مثل إنجلترا وفرنسا ، فالأمر
بدأ معها العلاقات يوم أن أحسب مدينة عتبه ، ومن
المعروف أن هذه المدينة كانت أولاً تابعة للبرهان ، ولما
تزوج الملك الانجليزي شارل الثاني ، بالأميرة
البرتغالية أنفانت كاتري ، وهبت له مدته طجة
كثرة ما نأشها ، وظلت تابعة لانتورا مدة 22 سنة
اتبعه كمت حركة الاتصال قوية بين انجلترا والمغرب
وساعدت هذه الحركة على توثيق العلاقات بين
اعظم من ذي قبل .

وفي سنة 1680 وجه ملك الانجليز (كارلوس)
سكن بمرور سنة عتبه عتبه عتبه
السكان بالانتصار ، وبعده هدايا فاخرة منها سنة
مذاق لجانسه وعده رجاح .

وله فرنسا هي الأخرى أرسلت ملك المغرب
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها
١٨٠٠ م في ١٦٠٠ م
و سكتها

و حال أن الملك مولاي رشيد ملك بفاية حسنة
حيث أعطه سجين بمرور بعض أقدانه وذلك بحسنة
لله نظر بين الدارين .

هذا وان في سنة 1666 يرى الملك العربي
 « لومر » ملكه الملقب مولاي رشيد في شؤون شتي
 منها من سيق بنهشيش الدبلوماسي وقاضي الاسرى
 -

في ذلك اليوم جاءه رجل من بني سلس
هذا السلس الذي جاء من الرعامسة
الفرعون الاثني عشر من قبله . فطعمه محسنة فرأوه
بلايين . واهتمامه الكثير فوثقوا بالعلماء اشد اهتماما
بمعرفه وجميع العلوم الاحياءه وحده فحس في
حكمه ما يشق على جميعه منه استطلاع حاله لا
استند الا لاهتمامه على ان يرجعها في سالف اودها
وتوحيها كما كانت في عهد يوسف بن تاشفين وعقوب
المصور . وحمد انصور الذهبي وعمرهم .

والجدير بالذكر ان من اهم اعمال مولاي اسماعيل هو اهتمامه بتطوير الشواطئ المغربية عن الاجتثاث الاحياء ووضاعة الامن الداخلي وفي سنة 1692
 1700
 1710
 1720
 1730
 1740
 1750
 1760
 1770
 1780
 1790
 1800
 1810
 1820
 1830
 1840
 1850
 1860
 1870
 1880
 1890
 1900
 1910
 1920
 1930
 1940
 1950
 1960
 1970
 1980
 1990
 2000
 2010
 2020
 2030
 2040
 2050
 2060
 2070
 2080
 2090
 2100
 2110
 2120
 2130
 2140
 2150
 2160
 2170
 2180
 2190
 2200
 2210
 2220
 2230
 2240
 2250
 2260
 2270
 2280
 2290
 2300
 2310
 2320
 2330
 2340
 2350
 2360
 2370
 2380
 2390
 2400
 2410
 2420
 2430
 2440
 2450
 2460
 2470
 2480
 2490
 2500
 2510
 2520
 2530
 2540
 2550
 2560
 2570
 2580
 2590
 2600
 2610
 2620
 2630
 2640
 2650
 2660
 2670
 2680
 2690
 2700
 2710
 2720
 2730
 2740
 2750
 2760
 2770
 2780
 2790
 2800
 2810
 2820
 2830
 2840
 2850
 2860
 2870
 2880
 2890
 2900
 2910
 2920
 2930
 2940
 2950
 2960
 2970
 2980
 2990
 3000
 3010
 3020
 3030
 3040
 3050
 3060
 3070
 3080
 3090
 3100
 3110
 3120
 3130
 3140
 3150
 3160
 3170
 3180
 3190
 3200
 3210
 3220
 3230
 3240
 3250
 3260
 3270
 3280
 3290
 3300
 3310
 3320
 3330
 3340
 3350
 3360
 3370
 3380
 3390
 3400
 3410
 3420
 3430
 3440
 3450
 3460
 3470
 3480
 3490
 3500
 3510
 3520
 3530
 3540
 3550
 3560
 3570
 3580
 3590
 3600
 3610
 3620
 3630
 3640
 3650
 3660
 3670
 3680
 3690
 3700
 3710
 3720
 3730
 3740
 3750
 3760
 3770
 3780
 3790
 3800
 3810
 3820
 3830
 3840
 3850
 3860
 3870
 3880
 3890
 3900
 3910
 3920
 3930
 3940
 3950
 3960
 3970
 3980
 3990
 4000
 4010
 4020
 4030
 4040
 4050
 4060
 4070
 4080
 4090
 4100
 4110
 4120
 4130
 4140
 4150
 4160
 4170
 4180
 4190
 4200
 4210
 4220
 4230
 4240
 4250
 4260
 4270
 4280
 4290
 4300
 4310
 4320
 4330
 4340
 4350
 4360
 4370
 4380
 4390
 4400
 4410
 4420
 4430
 4440
 4450
 4460
 4470
 4480
 4490
 4500
 4510
 4520
 4530
 4540
 4550
 4560
 4570
 4580
 4590
 4600
 4610
 4620
 4630
 4640
 4650
 4660
 4670
 4680
 4690
 4700
 4710
 4720
 4730
 4740
 4750
 4760
 4770
 4780
 4790
 4800
 4810
 4820
 4830
 4840
 4850
 4860
 4870
 4880
 4890
 4900
 4910
 4920
 4930
 4940
 4950
 4960
 4970
 4980
 4990
 5000
 5010
 5020
 5030
 5040
 5050
 5060
 5070
 5080
 5090
 5100
 5110
 5120
 5130
 5140
 5150
 5160
 5170
 5180
 5190
 5200
 5210
 5220
 5230
 5240
 5250
 5260
 5270
 5280
 5290
 5300
 5310
 5320
 5330
 5340
 5350
 5360
 5370
 5380
 5390
 5400
 5410
 5420
 5430
 5440
 5450
 5460
 5470
 5480
 5490
 5500
 5510
 5520
 5530
 5540
 5550
 5560
 5570
 5580
 5590
 5600
 5610
 5620
 5630
 5640
 5650
 5660
 5670
 5680
 5690
 5700
 5710
 5720
 5730
 5740
 5750
 5760
 5770
 5780
 5790
 5800
 5810
 5820
 5830
 5840
 5850
 5860
 5870
 5880
 5890
 5900
 5910
 5920
 5930
 5940
 5950
 5960
 5970
 5980
 5990
 6000
 6010
 6020
 6030
 6040
 6050
 6060
 6070
 6080
 6090
 6100
 6110
 6120
 6130
 6140
 6150
 6160
 6170
 6180
 6190

كل من سمع به في مصره في مجلسي
 هذه غزوة بعد سنة واحدة في سنة
 وهي طرسته اعمدة الطريفة الوحيدة لاطهار عظمته
 البلاد واحياء عربيه وكرامتها ما دام في هذه انديا
 اغضب ومعتصم لا معصوم الا على عونه . ولقد
 نعمت هذه القوت الى حد كسرها الى حد
 ارأى عبد بعض المؤرخين عاصر عزلاي اسماعيل
 عن يد ... في سنة وصفه ولاي اسماعيل

والله اعلم
بما
بين
يدينهم
والله
العليم
الخبير

بهذا المدير الحاصل الذي اتحدت مولاي اسماعيل
و حكمه لث الأمن في المغرب وما حولها ، وامكنه
بمس من اتيته الى رطل علاقاته الدبلوماسية مع
جميع الدول ، حتى تلك دولة تركيا ، في سنة 1689
مؤدته من مولاي اسماعيل وبين اسطوخمبولي
العثماني معوصاف حول الحدود المغربية وتم اطلاق
الذي كان بينهما ، كما انه من اكبر اسرارهم وأوضح
الاذية على ما كان منه ومن ملوك أوروبا من انصافاته
ومراسلاته هو قد جمعه وكنته المورخ دوكاستري من
البرسان التي تروى مع لوس الرابع عشر ملك
فرنسا ، وجملي مثل الاطير ودون كارلوس ملك
اسبانيا وغيرهم من الملوك عظماء الا ان علاقته مع
لوس الرابع عشر كانت أقوى وأقوى ، فاستحكمه
أبي ذوجه انه حطبه اليه الاميرة (كوس) وكاذب تسم
هذه الحادثة لولا حرف الاميرة من لحيوم اسطاني
الذي تضم بينه وبينه من حوريات الاسرة .

[illegible]



عهد الشباب



ولئن كان العمل الصاعد يسمى مثل هذا الاهتمام من الأحداث ، فلن له عذر بعد اليوم في الاستسلام لى ارادة الاله الاحداثى اساءة في حرية الحهل وزاوية لاهمى .

هنا نأتى دور الشباب في ميدان النهضة لعاصره ، الشباب الذي تفتح على عالم يكاد يصق من عتمة من احباء احباء اسير هذا . الذى لا يكاد يحشى به الا العيون ، والذى لا يكاد يستطيع بحياة فيه الا الذين يصعدون او يحترقون شمسهم يحرقون بضمه او باحتراره على انفسهم بعمه المفاء

احمد بن مسي وحب حركه بقاء نفسه دحمر بخصه معنى عن ان حركه بخصه احاصر من اجبي المستحيل ، هذه الحركه الذاتية ، تصدر عن الشباب ليندفع الى العمل المتواصل ، والشباب انداب ، واشتغلكر ايها عليه من واجبات .

واكد اعتماد ان هذه الحركه الذاتيه حقونه ولديه لايامه الذى بعينه عسى في هذه الايام . وهي اولاً حركه بعينه وجوده في الظروف بخصره حركه فكريه حله . ليس لها من وجود الا في عالم جمادى ولئل ، ولكننا . ونحن نلمس واقعتها ووجودها في الظروف احاصرة في معرنا الحبيب بحدوده ان تصورها صيغة اخرى اقرب الى الواقع وابعد ما تكون عن النظريات والمثل عند ما تراها بحدود في اشباب عربي وفي همته على وجه الخصوص ، ان اشباب في كل اسلاف معان على تحمل تبعات المستقبل من عمل الاحيال اسافه ، اما شباب العربي ، فهو مكلف بحمل تبعات المستقبل . وحده . بل هو

هذه دعوة تحلله حاده ، موصوه به بقدر اتيج لها ان تكون كذلك ، توضع بين ايدي الشباب في معاد الحبيب بيوتها حقها من النظر واسم .

دعوة تحاول ان تحدد بها موضوعا

دعوة ليست بحيل فتح اعينه على عشرين . وعاشى فتر من من حياة هذه الامة وابها هي لحيل . ان تفتح على مصر راجر ، مليء بالاحداث والامارات والضخات ، ويريد ان يعرض فخره واحده حديسة ، يترك لحياة من بعدها بيبي اسمه واصحة المعالم ، يسهل المحطة ، سها كنهاها ، لا يضر عنها الا هالك) .

موضوع هذه الدعوة اذا الشباب عسوار بخير والفعالة والنشاط واحياه في الامة

ذلك من اشباب جبل صاعد ، بام ، مححرك ، تعدله الايام ببطء حثلا فاض ، اثم بموه ، ويدات عهد به الحركه وبفل فيه الشاط ، تلك حكمة طبيعة تعدد بها الايام . ومن واحنا الا يطغى علينا احسرام السقف ، وتلدس الاحداث اى درجة برقص معها تحمل تعانت هذه الطلعه الطبيعية التي سيناهاها الواقع بها يوسا ، عى رضى من او على كره وثقيد تعدد تاريخنا انجلت ان اجدادنا كانت سمائريهم الابديه الى ذروة انهم بعمور اعداد انالهم لحيل تعانت المستقبل من بعدهم ولقد صاع منا استقلالك يوم اسلم هؤلاء الاساء مقدرات الامة ، قاعناهم الحين على اقصة البلا وتسلية للمنعمر .

هنا . وانما هو من هم الجبل الذي من سبب
فيهم في تكبيره بالمخرج انسي ، واعادة المجد الصنيع ،
واقرار الاهداف ، واقرار الامان ، وشبهه به في
اسقوس ، ولا يكون ذلك للشباب الا اذا جرد نفسه ،
وسجد لله ليحيا على اسمه هذا الفراغ الفكري الهائل
الذي فعل به تلك الاعيين وترتد اليوم ان يخرج بامتنا
من هذه الفترة المصحفة التي عرفنا منها ، واحسنها
بها ، ونرجو لاحسن ان تتردى او تقع فيها .

واذا كان لي ان مرجع امر بعض الاسطر فللا في
هذه المقالة فاني لاحظ ان غيبك انصلا وتنبه بين تعم
الفة العرمة وتعليمها وبين مل هذا الفراغ الفكري
الذي يحسنه استانه من بناء احسا ، واحسنه
الشباب بهذا الفراغ امر طبعي وان على فيه لعمري
وسعوزد بانه اسان حيث نقر الثقافة الاحثية التي
عنده وان لم تعد كانه ملء تكبره واقعه بانه اسان
في هذا الوجود وكفى .

اشتبك العربي اليوم بسفره من م . م .
في امه ، لكنه لا يستطيع ان يجد هذه الم . م .
اندر وع . ي . وعائنه وآماله . ان علاجه سبعة
م . م . لا . سبب في م . م . م . م .
العربي ان سكر اجساديه به كما سم سمطع .

يسميه في يوم من الايام ولكنه يشفق من مطاردته
به في اعقاب تفكيره وشخصيته .

الانكار والمبادئ المعروفة في العالم حتى اليوم
من ح . م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .
يريد ان تكون لغته العربية لغة الافكار والمبادئ التي
تؤمن بها ويمسها ، ذلك ان سبعة م . م . م . م .
ومس . م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .
ر . م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .
م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .

م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .
م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .
م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .
م . م . م . م . م . م . م . م . م . م .

هذه سمات حسية تجعلها همة اشغال الفكري
وغو بعد نفسه لهذا الدور مهما كان اتحن ومهم كتاب
الشجيات شابة . وهمة الشباب لا بد ان تضيق
و بان الشجيات ، وانما هي لئلا وتبين بعد . م .
سيفع . م . م . م . م . م . م . م . م .
المأمونة .

لا تقبل ليو .

عن امي هريزه رضي الله عنه قال : رسول الله (ص) لم يزل يقول
: واحب امر الله من المؤمن الضعيف وفي كل حال : احسن على ما يسمعك
واسمعى بآله وان اصابت شيء فلا عن لو امي فعب كذا لكان كذا .
لكن قدر الله وما شاء فعل . فان به تفجع عن الشيعة اخرجته من .

الضرائب



بمقام محمد الغزالي

كانت بداية السنة الميلادية الجديدة بافرنجيا حافلة بالاحداث والوفاء والاماني - فمن مؤسس الفقه اسديجي ابدى انتقادا في الدار البيضاء ، ونشر مقرراته الابحاثية العكسية ورفض انشائها الاخرى ، ليكون اداة للعص من اجل بلد صرح انتحدر الاثري ، الى مؤتمري النساء الاثريات الاسيويات ، والتشعوب الاسيوية الاخرى ومؤتمر وزراء خارجة لتدول العربية

ومن الأسس حكومة حرة في كنفو بالكوفو ، واتخاذ قانون عاصمة جديدة لليابانيا (الناضري)
حكومة موسى تومبي ، التي نقل الرئيس يوموبا ، وقرار كتلة الدار البيضاء بحسب قوانينه
الغاملة تمت وانه الأمم المتحدة ، واجتماع مجلس الأمن غرتين لندارس المشكل الكومبولي ، والى
الاستعداد للحروب على عائدة كازافريو المندير .

على أنه لا يجب بالتسرع لاحداث التعر هائل ما يضري حول ، فاجتماع دول السوق
الازوية المشتركة بخصوص دول الجامعة القريسية ، وتتميم كيندي ، ومرحلة اياخرة
استقالة صانتا داريا ، وقرار جاك اوبندا باطلاق حدود هذه الجمعية (مقايمة لثيو ،
وزيارة محمد نيا الى لندن وكشاك طبقات من (العديدق الشيجر ، ومطالب شواوويت
بوسيه العديدة ، كل هذه الاحداث اثرت كالبز واضحا في ابلوت المعركة البحرية بالبريقيا
وبذلك كثيرا عن الكواقف ، وكنت من بعض النيات ، سواء في بضاك الفزء او على
المستوى الدولي بشكل عام .

صناعة المستقبل

معتزلات ، وسوف تخلى عن مزاجها صريح فيما
 يشهده بعض بعد الفار من ثواب حارحي . و مع
 ذلك ، لا يزال سيمار قد سجدت سائر ٥٠ و ٥٠
 بغيره ، يعملوا بحسن على المكسب الوطنية ، وصداقه
 الامتيازات ، واصفاء ضمة المشروعية على عملات
 احتلاسها ، وكذلك كما تعانيه انحاء اخرى من ظروف
 التفعيل والانهاء سبب في استمرار خصوصية سبلاداره
 الاخستة ، وبما تعانيه اقطار ناشئة من مروق حكامه
 وماصرتهم الغلبة للاسعمار الحديد شكلية المدي
 الاستدس .

وإذا كانت هذه المؤتمرات تصح في بعض النواحي
وهذا حضور نوع من دعاء السادة واحتشامهم في ظروف
خاصة في حياتهم فإن نوعية النتائج التي ستخرج
من المؤتمر والوسائل الموضوعية في يد أعضائه لنفسه
المفروقات ولربما مذهب تجمع على تصور تحوير حضر
وحدوى في تفريح الشعوب الأفريقية في نظورها
السياسي والاجتماعي والقيومي .

نعم يحفظ أي مؤمن في تاريخ القارة الأفريقية
بمثال ما خطى به مؤتمرو أندلسيين من اهتمام
بتتبع من تدور الأفارقة ودورهم على اختلاف
أحوالهم ، لا يظهر ذلك بحسب في اسرقات والرسائل
التي تقاطرت عليه من كل مكان في عالم ، وخاصة من
الدول الإفريقية ، من الهيئات الوطنية في المناطق التي
ما زالت حاضرة ستعود لأحضانها ، أو من حدثت ضعف
العلم قاطبة عنه وتعالق أذاعته على سبيل أعماله ،
وأما محور سكر خاص في الرعب ، فروع الهندس
أحدثت في بعض المستعمرات ، أبحاثها لصالح
البحر وبتقوية الأساس في بحاره .

نقد كى واقعت منذ المذايه ان عويس السندار
السواء الذي دعا اليه منك العرب محمد الخامس
سوف يصح عن جده وروح اجبية بعيدة من كسل
شائبة امفات امتى ونفعها امانة الامم المتحدة في ورف

ومن مؤثر مدار قضاء بعضه على بعض
منه على يد شخصه الذي يري انك هو في
الكونغو حيث قررت كمنه الدار البيضاء دعوه حو
من الكونغو ، او في الامم المتحدة حيث كانت تلك الكمنه
اجتمعت عاجلا بحسن الامن بدراسة الوصفيه في تلك
بلاد بعد نقل الرئيس لومومبا الى كاتانغا .

من بوكافو الى اتيني

اصدرب الاداره الاستعماريه البريديه في اوغندا
امرا باغلاق الحدود من بعد مجيء من كمنه
من سرده حذره محبة ناعه لمصعبه
مناقص سرعه من بعد هدم من حسم
البريد والمناقص بوجهه الى دنيا اركم
على وجوب اتخاذ جميع الوسائل لاقامه حاجر من
من الاسلحة المتناكبه ودوريات الحفر والاعم حتى يعف
اي اتصال كمنه كمنه بطقه ومدا من انطمن .

وقد تصور البعض ان السبب في هذا الاجراء
الذي لم يسبق للاداره الاستعماريه في ايه مستعمرة ان
تحدث اليه . ولم تفكر في اتخاذه في مستعمرة هربع توبع
مثلا عند احداث الثوار الضيقين لمجموع تراب الصين ،
او عند تأزم الأوضاع بينها وبين اسيان حو مستعمرة
حيث ضارق . قد تصور البعض ان السبب في هذا
الاجراء هو حرق المملكة المتحدة من ان تبهم من طرف
دول العالم باستعمال تراب المحمية الاوغندية ضد دوله
الكونغو ، و حو من ان بعد بعض الدول الاخرى
الى مطالبها باعطاء الاستقلال الى وعندا ، كما طولت
بذلك لتجيك في محسن الامن احيرا بعد ان تحسب
ادارتها الاستعماريه في رواسا ويردى باستعمال
المطارات والطرق من طرف فصائل الممن موجود
التي حاولت اراحة الحكومة الموالية للمواليا من عاضه
بوكافو .

وربما تصور البعض الآخر ان السبب الذي
الحد من مطالبها الى تحريم الاتصال بين اوغندا وكمنه هو
فرع نوع من انحصار على الاقنم الكونغولي اسجدا
مع حقه موبو وكازافوبو الرامية الى تجويع السكان
هناك ، وأرغهم على التزام ابلاء لحكومة ليوبولد
ول .

ولكن مجرد تعمق بسيط للاوضاع الداخلية في
اوغندا ، واجتلاح سطحي على الاسلوب العجيب الذي

سعه الان في البرطانية في هذه المحمية اعنه ودا
الموقع انهم والحصارة الفريضة يوصحات من هدمه
الاجراءات او هذه الشدائر ابوغانية على اصح بعبر .

فمحمية اوغندا هي اعمى مناطق افريقيا
الشرقية البرصايه اذ يتبع نصف افغن واكثر من
بلايه عهود دينسيه بمجموع المنفعة . وهي
تضم مسعة ملايين من السكان البشره اي ربع سكان
افريقيا الشرقية . ولا تظهر اهمية هذا العدد الوخير
من السكان في امحود الاقتصادي او في استهلاك سبع
الامراطورية البريطانية حيث يوفر الاوغنديون من
بنيه احدى ماسه ، وترفع عندهم البسوده
سرا لرحله لا
ساسيه ، وهو يوظف القائل الشرقيه الاصله لمعه
في تلك البلاد ، تلك امائل التي يعترف بها سكان
طمانك وباسالامد ويكو بالدور القاذي ، ويرعبها
كثير من لتقدير والاحلال

ان هذه العوامل كلها تجعل المملكة المتحدة تضلح
اوضاع معينة وتوجد توازن من الحركات واخرسات
المجلعه تمكن معها من بقاء سيجرها لا على اوغندا
فحسب ، ولكن على المناطق المحيطة بها كذلك ، ومن
الاستمرار الى جانب هذا في استعمال خبرات البلاد
العلاجية والمعدنيه .

لقد حاست برصا عيره فانه على هدم
اتوار السبسي . فهي من جهة ظلت محافظة للممالك
الاربع وحاصه لمملكة بوغندا التي يحكمها الكينا
دوعانها الشريعه الخاصة بها ، ومن جهة ثانية من
بف في وجه رؤساء مسائل الدين ساووزون تلك الممالك
وادين يستمدون رعايتهم من العصبية احتشيه في
الداخل والخارج ، ومن جهة ثالثة سمحت بدمر
فنام الاحزاب الوطنيه الثلاثة التي تشكل من حسب
سسه .

في هذا التعامل من املاك التي ساذي بالحق
اعداي ورؤساء القبائل الذين يهدفون الى اقامه
دوله متحده مركزية والاحزاب الوطنيه التي تعمل من
احس الاستقلال والمركزيه معا جعل اسمير فرموبت
كراوفورد الحاكم البريطاني حكما من هذه القوات
وحفل المدعوات من اممكة المتحدة وبين حكومات
اوغندا تسمى دائه بالمثل لاي تبشر فانها عند نا
تصرف البحث الى تمام الدولة المقس .

وعدا المدن من جهة اخرى يمكن الاقيسة
الانجليزية اني لا تزيد على عشرة آلاف نسمة من
اخرى بل من جهة اخرى من جهة اخرى
4 جعل في سنة 1870 وثمانية عشر سنة من سنة 1870
في سنة 1870 في سنة 1870 في سنة 1870 في سنة 1870
في سنة 1870 في سنة 1870 في سنة 1870 في سنة 1870

شهر
بلا سبعة خمسون سنة التبرع في فتح
بهاه خاصي - ١٠ وحدة كبر من عتت ناسيمى
والقبسنى الى ليويولد قبل دفعه بنجاحكم لمرطاني الى
مخبره انفراد المؤتمرات الدستورية في لندن - وانى
اصدار مرسوم يحدد بعد الانتخابات العامة في شهر
فبراير القادم - ولكن التطورات السياسية في اوغندا
كانت تسير بسرعة اكثر نيجة للباعثات الايديولوجية
وامادية التي اصحبت تقديريا حكومه لومويها البسي
الاجرائي والمباشر مما اضطر ملك يوشندا - وهي
احدي مددة البلاد الى المطالبة باستقالة الفصيل
الذي كان من الرعية - عتت انه ليس

وحدث بعد ذلك الانقلاب الاستعماري المعروف في
الكويت وهو انتهى بالقضي على الرئيس الشرعي السيد
عائس بن مهزيب « وعذبت القصة الأربعة من
الرفوف مره أخرى » أما في سنة ١٩٦١ فقد
انصراع بين الاحزاب ومن لحكومات الملكية الامر الذي
جعل كرايورد يقول احبوا : « بان اوتمنا هي المحصة
الوحيدة التي لا تريد الانفصال عن التاج البريطاني »

واعتقد التواضع المستطوع من ثمنه عندما اعتن
اعضائهم من حيث تأسيس حكومتهم البرقراطية في سبيلهم ،
وحرروا معاملة كينو ، فقد اتفق قباء أوغدا الى
" بركانو " وبعثوا في معظم ابرقهم قبل الارض في
بلادهم . ومن لحاف السلطانية الاسفارية في محمية
اوغدا الى الغلاف المضبوط بشكل الذي تقدم ، تعاديا
لانتكاس الحبة في مجموع البرقبة الشرقية .

وبين هذا هو المثال الوحيد الذي يمكن تقديمه
من أدوار التي لعبها الكونغرس المجرى في مقبوضه
الاستعمار والتضاء على استغلاله بحركات الأفريقية
ومحو آثار الميز العنصري البشر في هذه اسباب من
الغارة - فمجرد اعلان استغلال الكونغرس في الحبيب
الماضي ، معبب الجمهورية المتحرره بلاده في وحده
جمع الحركات الوطنية وشعب اشوان التكتل على
فد عيب بهم وسحب نلاحث من الانعولا ورويسا
وبسبالاند وكتب باضهر على تحرير بلادهم من داخل
اراضي الكونغرس .

ولست أن حماس الاستعمار بالاحتلال على حزمه
بعمومه وتكفيه على مكمنها أوضحة كان ممن
لدواع ليتم الخوف من أن تخط ثورة أفريقيا
شامنه وغارمه حطفا بها من ليونولد فس لند حصول
الاستعمار من والعصر من وحاجة بعد جسمه
مرارات مؤخر السور الأفريقية استتله الذي دفعه
بومبما انه قبل بومب الاقتال ضد .

والما كانت الاوضاع حال تلك تصيح قوموا
حيي وعف لا شك مخاوف الاسعفار من عبدة
النهار التحرري الى الاطلاق من القويو جحدده
وقلم لنا جميع اوسائل التي سخذت الاسعفار
لاحاف الصوت القوي الذي امثت من مستقبل

ماذا يعني في دول الوفاق ؟

ثم يطرح أحداث الكوميدي التي تمزج في الشهرة
الخاصة بنقل الرئيس الشرعي يرسس لوموما من سجنه
سجرا إلى معقل خديده يحرسه حشود بيجيكوون
وقوات عصيته تسمى يكاطانكا، وبالأوامر المتوترة
لغرض مؤتمر المائدة المستديرة والاعتقادات الدائرية
من صرف الاستعمار لعدة ساعات بحركة فيه كبره
التي لا تتركه يرسس كفاة لوي لوه - يرسس
لوموما حياء تحت الأرض يرسس

ولم تطلع كذلك أسماء مؤتمري ...
 ... ولا أحياء مؤتمري ...
 ... الذي انعقد في القاهرة ...

بم قطع كل هذه الاحداث انهمه التي جعلها تاريخ
الفترة خلال التغير وما وقع في دوليات اوقاف ، سواء
في اسطاف المعالي او على مسجيد تشاعها الحارحي
كمجموعة من (الكومبوني)

فقد حثت اخذت حجة في ان البحر ...
... حجة في ان ...
... من ...
... حجة في ان ...

الرسمية المتعددة من تيجي واحدة العر بعد
تفسيرها بأنها عبوة عن صراع محدود من حدة
اثنين الذين كانوا يقسمون قبيل الهجوم عليهم

فقد ذاب وعناء العائل في حروب شرق وسط
الفرج على كتفيه إسرائيل واليهود "عنه" في
بلادهم وجمهورية عابا المتحررة في كل شرف
يلحق تارة إلى العنف لقم هذه الحركة في عهدنا وبارة
حرب في إلى حبر بعد تبليغ أعتار فيه محال
لتسليق جهودها صيده .

له فيه الأوسى هي بحرف عطفه مكرمة
من فواته البزك النفس فيه هذه القليلة ، ولا ريب
العارف تدور حتى الآب قرب من جوفل وأميني
واحد ، أي في الخلق المستعملة واحدة انتهى
بعد من التقل وتتحل بها الرؤية ، واحتر
مسلطت أكرا عن وصول ثباته اللاحقن وحهم من
أبناء والأطفال الذين تركوا أرواحهم وأدعهم بفانوس
أحداث الظلمة بعاجيه .

ما بعد ذلك رتبته في الأول من أيلول سنة
وحتّى ، فقد أخذت في سنة بعد سنة في
في قولنا أعلت وكرت بنا في الإلهامي في حرمه أهله
مع السلطات الحاكمة ، وإذا كانت هذه الهيئات تعتمد
في قولنا أعلت على رجال القبائل الذين يسبرهم زعماء
أشقاء فيها في الإلهامي تستند على أجواب منطقها
متكافئة بمثل ثلثي أعضاء المجلس الشرعي ، وتنهض
الحكومة مساهمة بعدة فنون .

احتمالا شنيعة وكثيرة هجمون بلديج أحد منهم فزوب من
الآلية . ويس جماعة أخرى من المسلمين أرادت ان
تحول شوب انتقام هذا الاحتمال اسري ، رغم روايه
الحادثة على هذا الشكل ، فان البلاغ الرسمي بفسه
الذي يتهم حزب (صواب ، بالاشتراك في الهجوم وكذلك
على الاعتقالات الراسعه الطائف التي تدوب بعض
المؤلفين واسيرين لهذا الحزب في طرابلس وخرصا
تجمل على كثير من المدن ، وتجعل من المطلق تصديق
الروايات التي اوردتها بعض الوثائق الاحصائية في غرب
المرقند .

وقد ظل حزب (صواب) جذبها مصدر قلق
لمشروع القادة « الوافدين » خاصة وأنه كان يلقى
جهوده مع الهيئات المعارضة في كل من - الداهية -
وقولنا العباد ومع اجتماعات الشاب في ساحل أعرج .

هذه هي اتفاقية الأولى ، أما الاتفاقية الثانية فقد
وُقع خلال السنة نفسها في جمهورية ساحل العاج ،
رعية دول الوفاق وأصبحت دولة في غرب أفريقيا وغمر
هوبك بوايه قائد الكومستري الاريقية .

ان انجاز هب لا يسمع لتعميق اسباب هذه الثورة
الامة عند حكام . « جمهوريات الشعب » لانه كثير
ومعقدة ولكن يبدو ان هناك بعضه عوامل رئيسية
تسبب فيها تلك اسلاد جميع وهذه العوامل هي

1 - تحديا بعرضه سحره لاخره

2 - الاعاء على الشكال الارتباط فرنسا واساس
من ماع

3 - دمج بين فرنسا

4 - دور : حاد معاديه بين فرنسا
تو ريد سحر لاخره

ومضى ذلك بعد كان نتاجات المتواليه شي
جميع احدى سحر : وحاشه تلك اني طرقت بوا
سحر الى سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
كما يقع في الكون والحوادث او شكل سحر واتحاد
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
الاجراء سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
الذي انهم فيه قادة اقربنا الحقيقيين بالعمل الايجابي
انجام ، كان لهذه الحوادث احد معقول ملائمة
سحر في الشعوب التي ارعها حكومتها على اسير في
سحر الاسمور : سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر : سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

وإذا كان هويت براتيه قد طار الى باريس في
اواسط القرن الماضي وطرد باستعلاء دول الرفا
لكام : وإذا كانت فرنسا قد اتفقت على ان يكون يوم
نحاس من هذا اليوم (فبراير) موعدا يحقق هذه
برغبة من الدقع الحقيقي بهذا الانحاح وديت اسما
هو انحراف من انحراف عدم لا نعم نتيجة ، وان كان
سحر انجازه وحرمانه .

شامبيا او موريتانيا الحديثة

ولا سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

وعند صرح عند وصوله لطار « اوري » فرنسا ، بان
بينه سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

ومن سحر سحر ، ان ذكر مسألة اساسية وهي
الذات الحصري لرد سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

ما هي تصه سحر هذه ؟ وماذا تحته سحر
سحر في سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

ان جابيا اسريعية بلاد صغيرة لا تريد سحر
على سحر آلاف كلم سحر ، وهي سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

وهذا السحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

وعلى هذا الاسر ، يمكن انقول بدون تردد بان
سحر سحر لا تعدو ان تكون عبالة صغيرة من عمالات
السحر : قصه لا يمكن تجريدها من الدولة السحر
سحر سحر وان سحر قبل الاحتلال كان تاريخ
سحر ، كما ان وشيجة الجرافيك والتماثل
سحر : سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

ولكن ما بين الحكومة البريطانية تصر على أن
يحل رأي السكان العاملين قبل الحوض في تحديد
مصيرهم اندوني . وما باله أن يولي مامادو ديا يعود من
سدر ولا يحسن في حقيقته غير ساكيد على احد الذي
براه انبريطسوني . وما ناله غير مريدج لهذه السيجبة
بالرغم من كثرة الاعتبارات التي العهد بها .

ان دراسة الوضع السياسي والعصري في هذه
استريط الطريق الواثق في جنب استعدس بحسن المسائل
يولي أن جواب حكومة المملكة المتحدة كان رفق ليد
وحده غير ذلك . ولكن مساره مساره بعض الآراء
في عامه نفسها .

بعض المرغم من تمائل الأرض العامة واستعدس
وسيرهما مع في نطاق تطور تاريخي وحضاري
مشترك . فان أسرا واحدا يجب احده بعض الاعتبار
وهو السكان الذين يظنون هذه المستعمرة . وهم
يكون وحدها لوحده أمام المسائل

بالسكان في فاسد لا يحسنون اخلافا .
ابتداء عمومهم في الشمال والجنوب يتقرر من بعضهم
بعض في اقوالهم على بعض المستعمرة منهم

عاقبات التي يوجد في شمال نهر غامبيا ، تدعى
لاند باند . من حدود المستعمرة
تتبع قائل تسمى (سيرير) ، اما في الشرق والحدود
الشرقية فتسكن المستعمرة مسلمة بالثكني التي لا
توجد الا في غرب . ولا يمكن ان تصور وعرض غامبيا
في حدود مستعمرات بشرية همتين دون ان تصور
ظروفا من عدم الاسرار . تولد عند سكان حوض
مواصلات وسخط على المشروع .

على ان المهم في حيز المستعمرة هو أنه لا تتعلق
بهذه المسألة الديموغرافية في الدخلة الاولى ولكنه
بعض كل شيء مما وصفه .

ان العاملين يمتازون بنزوعهم الى اسحرور ،
بغلاف ما يعرفه عن قادة استقلال ، فالأحرار على
صغرهما تتلقى مبادئ الحرية الاقتصادية البعيدة عن
كل ارباط . وتؤمن بالوحدة الصادقة من حاجيات
الاعانة وارادتهم . ولا يجد ان ينسب دور الحركة
الغنية في غامبيا ، هذه الحركة التي يعتبر ان نالها
ورائدها هو برنسي أحمد توري أي انها فرع نشيط
من فروع (اللوحيتان) .

ومن هنا يبدو واضحا ان سره قادة السكان ،
وتوجيهاتهم على المستوى الداخلي والبرقي رائد في
لا يرتاح به شعب المستعمرة ، ولا تلتصق هذه الوضع
استحسن .

وسن عريه أن يجد بعض غامبيا ، بمادون
تتصور وسيتبين مع هل تحقيق وحده أحييهم مع
السكان ، وتحتهم كجستهم ، ووضعية حادهم
كدرلة بعض للتأثير الاثني ، ورفعات مسخرة .

والسؤال الموسوع الآن هو : ماذا تريد السكان
من وراء انضمام غامبيا اليها ؟ ان عدة دكار
محسن معده من بد حبه تاريخي وانحسار
والحيوية الاقتصادية ، واما قادة (التورست) فيجسرون
من حبيهم بأن اساني لذلك هو الرغبة في التوسع
وفي كسر اسيرة الحرية الموحدة لدى التوسع
داخلي في حرج . في فاسد من مسر
بلا رمو

لكن يجب ان نرى مع
فاسد على مسرهما حيز على بعض ما حوسده
اقترب به مية . يعني في سلة من نهر برصوه
ومطار وميتاء بحري ، وهذه الشجيرات حوسبة
لاقتصاديات هدف جمهورية السكان .

اضف ان ذلك ان ضعف نهر غامبيا تضم حيز
هامة من الاراضى والطروش وانبات وأن امية
الانجبية تتهدد عليها اسراب الاسماك التي تدخل
في صنيم الصناعة الغذائية والتجارة الخارجية .

ان من ثبات الموامل اسامة ان تجعل مشكله
استفسر اساسي لغيب تصرح بجدته والحاج من
طرف السكان . التي تواجهها محل واحد هو انضم .
وتجعلها تطرح من جهة اخرى كقضية يجب ان يؤخذ
فيها رأي اصحابها .

ان احد ادراي هذه الذي تنشبت به الحكومة
الانجليزية . في كل حوض من بضم شمل كمرون
في جمهورية الكمرون او الى انيجريا ، فهي تعلم ان
هذه حيز من بشند فيه يعود حزب (اتحاد شعوب
الكمرون) المادي لحكم احيد احيدهو سوف لا يقل
الانضمام الى وحده الاصل لهذا الاعتبار ، غير ان
احدهو . وقد تشبه لعدة المشكل ، فاعين انه اذا

ما انضم الكهرون اشبهالي لانه جمع سدسه
اختياد ، ونظامي قربا نفس المعانيه في نفس منه
عنه ايلون في العالم .

هذا كان السعدون واعون حد في اوانه
الحدود انني اقامها الاستعمار ضمن بلادهم فعند
عليهم الا ان يشحوا من لجامعة الفرنسية ، ويشعروا
للحافق المنحور ، ويثبتون عتكون غامضه سادقة الى
لغة بالانضمام اليهم

في . ذكر فاده السعال في هذه المناسبة
تموتهم من قصة انضمام موريطانيا الى المغرب رغم
معرب : لا باوخذة اشيرة وانحرفاته والتاريخية

من انتمس بحد ، ولكن برغله الموريطانيين
رق ذلك في الوحدة ، وان يذكروهم باجتماعهم اسي
تشومبي وكالوني ونوبو القين يؤسرون على مشايخ
مربى اوان جمهورية الكونغو .

ولكن في الوقت الذي نذكروهم بذلك تؤكد لهم
اننا سنضع الي جانبيهم في نضالهم من احن اوانه
سراية لبلادهم ، لانا لا يمكن ان نحصل اي شعب
برغمة في السلطة على نصيب الاستعمار .

غير به من من انعمول الا نطيق من قيادة
سوف . سطلوا عن ناصياتهم ، او الا سطلوا
في سنده موضح نوس

عجز العقل عن معرفه الحقائق اجمعية

قال مرند اندرس العطار : ذهبت وراء عالم العقل وانعم ، انعم لا
جدي عند ، انها ناتي است . بما بدتي به فرمال من بتر ، بما سطلو العقل
ان يدرك في هذا العالم ولكن هذا العقل الذي عند نفسه يحرمه من الحزم لا
يقوى على المعرفة الالهية ، التي احين من ان يرفع الحجاب في ر قدس
الى الخيب ، انه اول الحق ولكنه لم يروحه انصب عقد . انه لا يعرف
صورة نفسه وان عرف الاما من الاسرار ولا علم له بالجوهر اندي لا بعد لانه
صل عن نفسه

ما وراء القضية الموريطانية

مقدم الأستاذ محمد البرعاجي

بهذا هذا الموضوع من سجع الاعضاء به بطوي فعلا على
من عسر العزاه والتشود ، وذلك من حله يهوى
حاننا ما يمكن ان نلاحظ في بعض الاوصاف الاقتصادية
والنفسية من هذا الموضوع هو وجود في بعض البلدان
الاجري في مرئنا القدرة الاسيرة وغيرها ، وسنحاول بعض
الصور والامثلة التي لها دلالتها في هذا المقام ، فمن
سحت اليه اياها مثلا بروز ظاهرة انعدامية
حظرة في جمهورية الكونغو تعيل جانبها في اشغال
اقسم كاتلكا ، كساي وامبارها عن الكين الكعوي
الموحدة تمش جانب آخر في بعض الاحوال انعدامه
بهذا النظر وسيرها في اسكن مشوه ثمرد بوجود
امكانيات الشدعة اخرى انه يشعنا واكثر اشكالا .

وفي مظنة السرى الاقصى يسبح انهم لا يدور على
وعائهم بيعة امجرة والتقم الموحده ضد وحدة
الارخص الاندومي ، ولا يرال لهذه السيادة دور
ساي و عديهم العادة سبب هذا الارخص .
ومثل ذلك في اجراءهم على الاحتفاظ باقليم ايرسان
الغربية الاندوميسه وتضمهم على استثناء هذا
الانتمى في حانة امراة عن الكين القومي الاندوميسي ،
ومند مشين عدة وفي اعقاب الحرب العالمية الثانية كانت
الوحدة العوميه بيران هذا فدا امراة انعدامية خيرة
بركرت مظهرها على الاجمى في هيم انرجين وكانت
مجرد سبب لتفريد لمرامج التوسعي الضخم الذي
كن تشبه العبد سباني في الاتحاد السوفيتي والذي
كان سببها اتحاد الاراضي الابرامه مركز انطلاق
تعمليات التبرو الى البحر الابيض المتوسط من طريق
اسلار الى العراق وسوريا وعمرها وهناك يستطيع
صور عديدة اخرى من هذا النوع من التمر الدولي
لا تزال آثارها انعميه اياها على سير الاحداث في

سببها انهم سبب في سبب
والعمر من يوم الماضي - فهدد سياسييه دولة
لدعو الى كثير من الاندهاش والاستعفاء ، تلك هي
الاعلان المهر من قبل عن نام نظام دولي مستقل في
موريطانيا لعربية ومضى هذا الاسم عن الكين المغربي
ابوحد نظري الاعتماد على وسائل التحكم السياسي
المأثر ونعت تأثير بعض الاعتبارات انصحية المصلحة
اشي تسابن وانتج انديوي سببها كسرا .

والظاهرة بسبب في العنصر جده من حيث
انوع بالتاريخ اسوسعي الاوربي حذر بصادق كثير
من هذا السبل ولكننا مع ذلك نعتبر في جانب
كبر من امراة واشدود نظرا الى تجويزه في طوائها من
خصائص عربية على انهم اندي لحاري الامور في العالم
الدولي وباعتبار ان يكتبها من نلايات سياسييه
ودولة حرية وما نمره من انحرافات ديوييه
و خلاصه وانعمه

واطلاع مثل هذه الاوصاف على الظهور
الاقتصاديه اياها في موريطانيا لا يمكن في الواقع مجرد
الرغبة في التعبير والتشهير لان للعادي انكيا فييه في
ميدان العلاقات اندويه حدودا يجب ان يوقف منه هنا
ولا تتجاوزها الى غيرها والا كان من المنعوى ان نعتبر
ذلك مجرد غرابة وشذوذ وانحراف وغير ذلك ، على
الخصائص التي لها دورها في تحديد خصائص مثل هذه
الموضوعات ونعير امراة ومعابها .

واد انما النظر قليلا في بعض اصناف السياسة
والقانونية الدولية التي كان المفروض ان يقتضي انها
الموضع العائم في موريطانيا وحده من المظاهر التي يسم

[illegible][illegible]

وحدوه القومي واستمراره القانوني وما يعطيه بهذا الوجود والاستمرار مفهومهما المعالي الاصيلين ، وإلى كل ذلك قد اقر وقت البداية انني رافقت عشوة العهد الجديد بموريطانيا وكانت اسباب الختام للقسمات التي مستند عليها وجوده . هذه الظروف تعبر دائما على مرجعية عظيمة من الاسواء والتموض وشكل مظهر تأملاتي سياسي واضح المعالم والمفهوم . قضية الاسبقية انني افصحها النظام البروتوكولي مما لم يكن على قدر المسعمران والحمية ؛ في عصر من سن سخر حركات السياسة المؤدية لم فاء ووسع الحالتي بموريطانيا ، هذه قضية لا ينبغي ان يعمل على حيازة حربية تامة لان الظروف اني تمتد فيها لم تكن عاديه ولا طبيعيه . بل هو كانت تشكل معززة استمرار للحق الاسبقا الذي استحكمي لدى يمر جميع الاوضاع الاستعمارية في العالم ، هذا اني ان صيغه هذا لاسبقية لم تكن على شكل يفتي لاستعمال جميع عناصر الاتحاد السياسي لشعب موريطانيا كالمثل اى اعاد افوار الوحدة افريسة عن طريق الالتحام بين اجزاء المغرب في الشمال والجنوب ، وانعدام في هذه صورة لا تمتش في عمليات الاسبقية تلك فقط ، بل بحيث كدنت لما اعقب تلك الفعالية من ١٩٦٠ مية والديموقراطية مختصة تهدف في جوهرها الى اقامة مؤسسات سياسية مفضلة واعطى كمال دولي غير طمعي وذلك عن طريق اجراء انتخابات تشريعية مظهره وتتمتع عظمى وطني صوري ووع

هذا أي أن الوضع المقدم في مورطانسيا على طريق
هذه الأسس لا يفتقر بوجه من الاعتراضات على أحدها
الدوني ما يعسر ذلك لئلا حظيرة على معنى وجوده
لأن الاعتراضات الموجهة بهذا الوضع لا تسارل فعلا
مجرد عبث الفلاس علمه أو تجهلهم مداهمهم
وأحددهم ، بل أنها بمنزلة الأسس الجوهرية التي
رأى شعب هذا وجوده وأعطاه انبساطه شي ترو

وحالة موريتانيا في هذا الأمر بمثل الحالة التي
 حدثت في مصر سنة ١٩٤٨م فقد عاينوا اليهود هم أيضا خيرا ارضا تؤوي
 منكبهم الى العصر ، وانما ما اعطى هذا البحر كائنا بعسا
 شخص يهودي فانه من التماسك والتجديد
 وحسن الحيرة حلة مع المؤتمر الدائم لتخصيصه

[illegible]

سواء في مظهر يوحى ببعض الهدوء التامسي فبالأ
الامكانيات الانفجارية التي تخرج بها اعصاه المورطدية
من شاتها ان تعصف بهذا الهدوء وتأتي عليه في أي وقت
من الاوقات والحق انه من الصعب تقدير هذ
الاحكامينب عددا صحيحا ودقيقا ، إلا ان احدى بنحو
مؤكد ان السالج التي قد استقر عليها لابد ان تكون عمر
درجته من ١٠٠٠٠ سنة ± ٦٠٠ = من شعبه ١٠٠ و
الامر من او على الطعمه الاقليمي ١٠٠٠ ± ٦٠٠ = من
عدد البشور

من مباح الاعتقاد بان حالة الموريتانية بعد هذا قد تشد
عن هذه القضية رغبة الصفحة الثانية ان يمكن
هو الصحيح في انواع ، فصحة الموريتانية - كمرحلة
من قضايا التحرر المغروعة - من شدة ا - صي الى
فيما حالة ثقته ويبدو مستمر في غرب لشعة البحر
للبحر الايض المتوسط والصحراء الكبرى - وليس من
ويش في ان يشهد مثل هذه الحالة في قطاع دولي جديس
وتهاج قطاع الشمال الاقليمي يصفي بتطبع الشـ
احداث آخر بعدة افعال على سير العلاقات الدولية
ان شعوبه او بعضها على الاقل وبين فرنسا واصلها
امدولي الصمم الذي يسمح في تفكيره ومن اشاعر حد
ان يؤذي كل ذلك اني ابلتج آفاق جديدة في بعض
المراعات لدولية الحدود وتمام حد جـ من حالات
الصراع الاقليمي يتواضع بشأن في ملاماته وبه حلة
العملية ذلك اموع عن المنازع الحاد والمبا - جـ حد
الجمهورية العربية المتحدة واسرائيل -

معرض الكتب

عایہا مش



الاستاذ عبد الله اجري

بمئاسبعة ذكرى مرور ألف ومائة سنة على

دسسى چاڻهه لغويين التي اقصت حثلاها يوم 10
اكتوبر سنة 1960 حركه فريخته الاستاذ الاح محمد
ابيد ايدي فحضر كماله لقم « لحراسة العتبة
ديهم »

الكتاب الذي يعدّ ابوجيد من بوعه رسم ب هساء
مؤلفه عر عنه الدكتور بعض المحررين اعمدة يعرف في
انتساب ونام لا كان يروي عنه اقمم .

وإذا كان الكتاب بهذا الاعتبار حيث عرّض فيه
المباحث الفاسي بمسألة العربية عن مباحث التاريخ
الاسلامي اعني بالمفرد - حسب الى الكاتب الحراري ان
بحر في ... بحره بقعه بعد هذه ...
البردي الذي لا يحسنه الا من وقف مواضعه وقد
صفحات المؤثر والخراب والحرور والحجرات المصنوعه
احب الرقوى كطعنه للارملة وانكسرت
والى ... و ...
لا ... د ...
تحت ...
...
من الكتاب وسحقنا ، ثانياً فالحراري يبيّن " المسار
الفاسي في محاولته ليكرز ...
المورد الشاطئ .

اما الحراية فاعلم ان الحراية تعني
الحرية من كل قيد وحرية من كل قيد
والحرية من كل قيد وحرية من كل قيد

خبری من (۱) جو عہدہ قدیم سرور مجسمہ
لشکر الہی کہتے تھے بالمراسلہ بن معاویہ بن ابی
سفیان کہتے تھے عجمیہ نام کے ایک عہدہ کے
موجود تھے جو خلیفہ عباسیہ کے عہد میں
موجود تھا۔ یہ عہدہ بالمراسلہ بن معاویہ بن ابی
سفیان کے عہد میں قائم کیا گیا تھا۔

أما في بعضه غرور الإسلام الأولى وحدانية
الكرة التي لم تكن تسبق سوى في أصدور
طريق الكتاب، سمته استهويه في كثير من الأحيان
أو الحكمة التي من يوفق إليها البعض من أولئك
وغيره من الاعتماد على كل على غير ما ذكره. ونسعى
وإن جهادنا بعد عهدي في هذا الباب لم يبرح فيه سمى
أنه لم يبق من أوسع الذي سخر عنه وحولاً عظماء
يحمي من عالم العلوم والفنون على خلاف عتادها
في أصول المعاصر من لها بعد تسميها أحداثاً مكنة تضم
سفرها ومجلداتها.

[illegible]

وراء هذا الانصاف اني من حاشي لولاد ليحيث تغدو
في عدم الاشكال والالتباس وقد اكتب حوائجها
المعوس ، اذا لا يسر طحق هذا العصر اذا ما خلا من
خرائى تضم ما يمكن ان يكون هيء من دعاتر عميه .
عني اما قد تحصى في مكمن برحلات كانوا اوسع
للعلم ، خرائى حيه تدب على ارجلهم مفسدين في نفس
الموقف قول لمعير بذاكرته وجودة نظمه اللامعة

لن نعلم ما حوى القمطر من العلم الا ما حواه انصير

وحاشي من 10 اثناء الحديث عن الجوانب ابداع
المؤرخين وامثلة الجوانب بالمدونة وشروحها وكتك
البواقي والزوائد والمختصر الخ ، لا ادرى اذا بقي
الاخ بالمختصر اهو مختصر عثمان بن العاصم المسمى
بغير بن ، الاصل ، وهو اقتباس او مختصر ابي
بهاء حسن النعمان ، والاستناد عني منه من ان هذا
لم يخلق الا في اواسط القرن الثامن الهجري بل في
عصر الدولة الموحية الاخيرة ، فكان بيان نوع مختصر
مما يؤكد توصفه ان ليس في استطاعة كل من
يلتزم تاريخ المختصرين ومقتضيهما ، على ان يباله
مختصرات شتى في تصنيف العلوم والعلوم .

وذكر في 26 من الامثلة بعد كنهه
والعلمية في الامثلة في كتابه
بعض من الامثلة في شرحه على بركة الموحدين
وكل بعض ذلك مختصره ابو زيد عبد الرحمن الحارثي
على قول المديح :

لعمري رحمه الله خير مني

ثاني على حسب الفصل في القسم

الذي عرفه عن تلك الحركة العلمية ابداع عني
ذهبية انصير المسمى وعن المداكره التي كان يحثورها
بعض بيت البوصيري انها وقعت من يد ابي سعيد
المريسي جد ابي عمار فارس بن ابي الحسن ، وحررت
الداكره في المجلس اسطاني بحضور عدة انقوم من
ابناء المعرفة حول ابيهم حيث الفى السلطان ابو سعيد
في الامثلة في شرحه مختصره كتب في
رحمه على بعد ، وحدثني هذا شيخه
بعض من يد ، وحدثني رحمه الله في
في شرحه في الامثلة في شرحه في الامثلة
وكان احسن ، في شرحه في الامثلة في شرحه
الشجاعة الاذنة التي تفرغ عليها الشباب والشباب

في كل عصر رمز القوة واسطوله قائلا ان حياضه لطع
واعانه البيرة لتعد وحدها رحمة من عين الرحمة ،
عني ان قول الله تعالى في سورة الاعراف : ا ورحمني
وسم كل شي ، تبارك العاصم والقيمين ، ومع
من تحمله الرحمة ، والتقية تعرض له الادب ابو
القاسم بن رموس في كتابه اسدي لشخص عني
اربع مائة بسط فيه محاسن السلطان ابي سعد
ويذكر في محسن ك حربي في شرحه

محمد بن عني اسوي صاحب افواج السنين
والاعراف في شرحه ، رحمه الله من بعد
واسم في شرحه في شرحه في شرحه
في شرحه في شرحه في شرحه
على بعض الموضوع الواحد ، اما كان يدور لو يتم الاح
الحكمة وسطر نتيجة ما ذكر في المجلس حوس من
بعد شرحه في شرحه في شرحه
ماحي مظهر كمرج منه وان في عن موضوع الجوانب ،
والص في شرحه في شرحه في شرحه
لصية لرواها المفرقة في امكنة هذا وهذا بحسب
في الفقه في شرحه في شرحه في شرحه
لتقابل بين اسخته الذي تناوبه كل من الرحس للدين
ساركا في الندوة .

وما دام انهم يتحدث عن جراحة المرسه فلا بأس
ان اسجل في هذا الجانب ما وجدته في اوراقه اسميه
بعض من المؤرخين الثقات : فعندما أحمل الرمال
مدينة سنة سنة 888 هـ 1416 م اقام ابي سعيد
المريني المعروف بصغير وحدها نسب بركة
عليه عمومية محتوية على المعدات والاراق الضرورية
لحفظها وعموميتها ابي تطلب في المقدمة انتمس
فوجود هذا القدر من الجرائم الممونة باحدى من
المغرب هو وحده برعي سبطع على ما كان لمعرفته
والثغرة من كثير المباشرة في الوسط العربي . وسمن
هذا بالعرب ان توجد هذه التروء الفعلة بذهبية
سنة الفرسه . عند صحت من رحلات اشابة وشي
المادين القديمة وابضة طوال عيورها المسرقة ما كان
سجده لحيود وحيود يد ابيها عمه اعداد امثال
ابن عينة الموعى السبي ، وارب عازى الحقيقه ،
وان عطية الكتاب ، والفاسي عباس الذي ارفده
بكتاب حاشي « اعيون السنة » وابن رشيد صاحب
الرحبة « حل » المينة » وغيرهم كثير . وحيثما اهيء
الاخ عني تحريره القيم بعد الحاشي عليه في اعادة طبعه
مرد اخرى دفعا في دفعه في تشوية مطعي قد بسط
الكتاب وعرف في شرحه في شرحه



لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي

لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي

لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي

لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي

لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي

لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي
لَا تُسَمِّيهِ رَافِرِي

أدوية كيميائية

١.

أدوية كيميائية

... ..

أدوية كيميائية

... ..

أدوية كيميائية

... ..

أدوية كيميائية

... ..

وكفى مؤذنا إذا كثر الفعد.

لا تنال السيوف منه رمحدا

وغم غمره غمره

كف لا والعدون يغزو مضاء

حاملا في ندبه ربه شعب

يرتدي بدلة اسطولة واضد

❦

كل حرف من احرف العرب اجد

اي شبر حسمه معب

صند اشعر ان تعلم يطوي

من لمن خال ان للحسن حدا

حرف حوت منه من الحام

حب بعدي تعاجل الاتام

هم ثمان السلاخو الامام

كفون تفي بركه الاحرام

يمن بعدي وراها سهم انعام

جر وروح الفدا ويرد الفحام

سر شاي ذراه اي انصام

ه عدا في لفريق احلى كلام

هلم قيه من بها ونظام

بس للسر والها من حثام

عن ابي ذر رضي الله عنه ان رسول الله رضي الله عنه لا تحشرون ممن
لغيره شبيها ولو ان تلقى احاك بوجه طلق

دا شاب كثر معروف في المداينة حتى كأنه من وشك
الرجال المشغطين الآتية الذين يملأونهم عذبة صا
الم الوقت من شاطئهم - مسج حبيبه - فر - يعر
الي مواجعة وهو يعون

هـ من يصعدك النحس يا عيذي ؟

لماذا

هـ حتى ديرة - حرايه - رحيه برة عني -
ملوفيس لذي - لكن ابن ومي ؟ اكيد اسي فاست هذا
الشخص وسخاذه معه وصالحته وهذا يرجع
الي تاريخ جد قديم صاع وسط تلك اصابه التي
حور - حلاظه ناعدا ان يلمس انه كرماء وان
تتبع وهي نعلت من يس يديه كالأطرافه انهارية .

انه انما سخرخصي جدا من من نحاور يذكر
شيء لا تعرفه بهذا

وتصايص عيب من هذه النظرات اللوحجة
فاحذ بصر جنوب اتحاد آخر - لم بعد تصع بحبته
عادت تلتني من حديد بدافع من الإرادة الهامسة اسي
كثت حور ذاكرا - وتعتد قسه

يا عيذي عو صا عن ان بظا هكذا ترايت احدا
الآخر حمية ابيض من الاضواء ان بحث معا عن
المكان الذي عاروا فيه ا

واحاله حاري مصيبي انطف

انك مصيب تجا فيما عرجه

وهبت بانعرف نفسي

اسمي هنري بونكلر اعين فاحس في المحكمة .

وردد لحظة لم قال وقد لوب صوته تلك
الموجة التي تراقق توارث الفكر اسعدته :

اه انظف .. لقد ايقبه بك هذا ان
بواسيل مند امه صوب جبل مشوب الحروب .. لقد
مر به على ذلك اثنا عشر سنة .

نعم يا عيذي آه انك انصافك روفاليس ؟

الامر كما يقول بل بعد اصعب انقاذ - فالير
الي اسوم الذي عدت فيه رحلاي مره واحده - حر -
مرسة احدي المدافع .

واحد نظر الي وجوه بعضنا بعد ان تم
استعارف يس - وعادت بي الذاكرة الي الايام التي
عرفه فيها شاد وشيفه بقود حلفات ارفع من حصه

محبة جعلته يطق عليه لقب « الاعجاز » - لكن وراء
هذه الصورة ابواصحة الي انصت في محبتي كين
هماله شيء يعقو ويرافق من غير تجدد - فحيه
مه - عنه وسرفان ما سنها - وهي من القمص
امي صمعهما يهيمام اوب الامر ولكن لا ترك في
بدر برة - حله - - - - -
كم مدهد - القصة ولكن لا شيء اكثر من ذلك ،
له - - - - -
عرو - - - - -
سج - - - - -

وفي هذه الاناء كد - عيبي سمح في
محلي ، وانصت خورة فاء امام عياني بم انش
اسمها داخل رسي كالصروح عندما يشعل - الآتيه
مداال - بقا تذكرت كل شيء الآن ، فعلا ابي قصه
حب ولكنها قصة عذبة كانت تلك الفتاة تصف هذا
أشباب عندما انتصب به وكان لحد - صور حور
رواجها لمتظر - وكان الشاب فظهر متعب -
ومعيدا بحبه له - رقص بصري الي الشكه حيث
كانت النصف التي حبهما خادم جاري - - - - -
صوت الخدم وهو يقول :

ا هذا كل شيء يا عيذي .. العلوي واسديه
والنفس والسدقه وبغائر الكند .

وعندئذ سحب في محلي خلال لحظة وحده
قصه تتجه جميع لمقص التي قرأها والتي سروج
فيها اشباب احيانا خطبته او الفاء خطبها رغم
المصبة احملديه او المادية التي قد نحن باحدهما ،
والذي ان هذا الجولي الذي عطف خلال الحروب قد
وحد بعد رجوعه في المداين اعتاد التي وهيته قسما
في انظاره فسروحه رغم عذبه .

وحدث هذا امرا حسلا لكه عاديا منكم بحكم
بالمنافه على جميع انواع الوداء وبديان القصد
والمنحنيات - انه يخيل الي عندما نورا او سمع
الي مثل هذه النسيج من امروء والتسوية أنه بإمكاننا
نحن ايضا ان نمن تضحيات كبرى في حباس
واندفاع رابع - - - ولكن مراحب يشكر سرعة اذا طلب
من صديق محتاج - في اليوم الذي - - -
مقدارا من القود .

ان من الخط يا عيذي ان تذكر اسم السيدة
فلوريل مقتربا باسمي - - - فاني عدا ما عيت من
الحروب بدون رحلاي ، لم اهل مطلقا ان تصح روجه
لي ، هن كايه ذلك ممكن ؟

آفاق فنية

إخطاء في الفن الشعبي العربي المعاصر

عندما نقول أن الفن الشعبي العربي المعاصر قد أصبح يفتقر إلى روحه الحقيقية، فإننا نعني بذلك أن الفنان المعاصر قد فقد الاتصال بالثقافة الشعبية التي هي مصدر إلهامه.

من أجل أن يكون الفن الشعبي العربي المعاصر ذا قيمة، يجب أن يعكس الحياة الحقيقية للشعب، وأن يكون له دور في الحياة الاجتماعية.

هذا هو المفهوم الذي يجب أن يتبعه الفنان المعاصر، لكي يتمكن من التعبير عن الحياة الشعبية بشكل صحيح.

إن الحياة الشعبية في أي بلد عربي تتسم بالتنوع، وتختلف باختلاف الظروف الاجتماعية والاقتصادية. لذلك، يجب على الفنان أن يدرس هذه الظروف بعناية، وأن يعكسها في أعماله.

وهناك شروط معينة للنجاح في هذا المجال، وهي: الصدق، والبساطة، والوضوح. يجب أن يكون الفنان صادقاً في التعبير عن مشاعره، وبسيطاً في أسلوبه، وواضحاً في رسالته.

فقط عندما يلتزم الفنان بهذه الشروط، يمكن أن يصبح عمله جزءاً من الحياة الشعبية، وأن يكون له تأثير إيجابي على المجتمع.

ونظراً لأن الفن العربي المعاصر قد فقد هذه الروح، فإننا نعتبره خطئاً في التعبير عن الحياة الشعبية.

لذلك، فإننا نطالب الفنان المعاصر أن يعود إلى جذوره، وأن يعيد الاتصال بالحياة الشعبية، لكي يتمكن من التعبير عن الحياة الحقيقية للشعب.

هذه المحاولات، وهذه الجهود، وهذه الجهود التي يبذلها الفنانون المعاصرون، هي التي يمكن أن تجعل الفن الشعبي العربي المعاصر ذا قيمة، وأن يكون له دور في الحياة الاجتماعية.

وإذا ما تمكنت هذه الجهود من تحقيق أهدافها، فإننا نعتقد أن الفن الشعبي العربي المعاصر سيكون له دور كبير في الحياة الاجتماعية، وأن يكون له تأثير إيجابي على المجتمع.

في فن التصوير : رساميون عربون عظماء
تراثهم يومياً بعد يوم . . بصوريون بوحات عن مظاهر
الحياة الشعبية : مما هي المواضيع التي تصورونها
عاشا ؟

ان حياة اسوق مثلاً كثيراً ما تثير الانتباه نظراً
لكثرة الألوان وازدحام المشاهد وعناها وتنوع الحركات
والحماس الحاشي العاصف عليها ، لقد صور السوق
الشعبي كثيراً في فن الرسم العربي المعاصر ، لكن
عند المقاطع التي حدثت به كانت مصاطع عامة تجمع
الشهد بشهيرة معينة تحبب أسرتها الصرية .
وانعكس الوحدانية للأفراد وطابعهم الاجتماعي
، عظم عدد شعبي جداً في هذه الصورة
بصا
ساحبه لاردحام مرابي على الأول : ما كان على
اسوق هذا على الإحساس الشعبي أيضاً .

ان الرسامين العرب الذين يرتكزون خطاً كهذا
يتأثرون إلى حد ما بتقليد الرسامين الأوروبيين الذين
قد هم تصوير الحياة الشعبية في الشرف ، لا حتى
حيث مصوبها أعطى كحياة جماعية تكافؤ في حاشي
سواء على
حيالاتهم الملوثة عن اشواق كارضى ألف ليلة وليلة
.
الحبيبة وقائمة احتمال ذات الهواج .

الرسام الآري يرى السوق الشعبي كشيء
مجرد حيائي ، أف الجماعات كشر بيعون وشعرون
.

حتى هذا
.
.
.
.
.
.
.
.
.

وقد يحد بعضهم إلى تصوير ملاك وإلاحي كسرس
قلبا بأنه تصور لحياة إغلاحة ربي يقرنها الاقذاع
والاستغلال
بعضهم يحد في تصوير الحركات مفعلة بوجهها
بما حقه حياتهم في المصنع والمجمع صورة للقيم

من هذا
.
.
.
.
.
.
.
.
.

من بعض الاعاني العربية تسمى شعبية ، بلذا لا
لها بحكي لا مغلطات الصبية الدارجة في المدن ، ولا
سقط منها الا نوع فقط من العرب لم يبق الا على
الذي لا يرتبط بانه تقاليد قومية واساسية لبعض
الرقق لشرفه الفلاف تكون اسود والحباب
.

ان بعض اعاني لطرب فلا تسمى شعبية ،
لكن مصوبها يحكي قصة رجل موله وعاشق لامراه
تتأمل لها ونديس من أحبا على كرامته ورجولته
.

لبن احباء الشعبية اسيمه تحوي على رجل
من هذا النوع لجل ارجونه بمتصور الشهامة ،
وامرأة عن هذا النوع وكابها المؤس في تنقيها ودلالها
بن ارجال ؟

ان احبة الشعبية تحوي طعاً على مظاهر
للحنن والعباد وعتاد اليوم ، لكن
المعبر التي يجب ان يعنى بها الفن الشعبي وكاتب
بذبح للخراف والجماع والتعقيد ؟

ولا شك ان كثيراً من الاعاني العربية يعصرها
أسسه تحيط في ذات تلك الانحراف لاسيما
عند نسمع أغنية كلامها شعبي وحبها اوري راقص
ان اثبت محراب العناء العربي لخدم المدي يقال
عنه بده شعبي ، عنه لا يرى من الحياة الشعبية سوى
وحيث اترك شعبي في هذا الحس من لانه
.

من اسود السيم للعاء الشعبي الحقيقي هو
ما يعبره قروا احبانا . . والفولكلور اللساني والاعني

الشعبية الأصيلة في السبيل العربي ، وفولكلور
عربي ، من الأنواع التي شعرت بالتعب والروح الشعبية
في ، سواء في حب الإنسان بهمة أو للأرض أو
نحوه .

... في ...
...
الاحياء ، فهي المدة الأخيرة شائعة موصية ...
الشعبية ، لكما في أغلب هذا النوع من الأفلام ...
الافاق والمحرمين والكودي ...
التي هي أو كاد للساد العظمي وساطي المحررات ، لا
تكر الإنسان كوز الشعب أسط في المدي يهاوم في
مطاعته ، جانه هذا الداه المص ، لكن هل هو
حيث ، شعب شعبية في ...
بأدج حبه شعب ؟ وابن انما هي الفقرة الباحة
عن لقمة عشية يعرف وساطه ؟ والنبي من اللجوء
الى التمثل والتعرفه كمن يعمر تفكر في انصار الجماعي
قد انظم وأتفر .

ان حياة الاعمى والعوناء في اندي هي مظهر مثير
مطحي للحياة الشعبية تثير حماس وحبال بعض
مرسلي العود ، فالمستما المصرية عذبة تعبد مث
ايه تقدم هذه الاعلام النبوة صولة بحبه الشعب -
شبه لسيما الامر كنه وهي تقدم لتا افلاخ للصوص
من وعاء الفير كاتوبى عن اساسي ايا افلام شعبه
مر ...

ان احدث اسابق كان في حمله على اخطاء
امحاولات لشعبه في الفن ، من حب احبار المصون
تكثر من الرسامين العرب يعززون مشاهد من
الحياة الشعبية المعروفة بوان وتكثك اودبي حنا من
الانجاس التي تظهر في عاب وروما ويوبه -
فيكون اسلوب التعبد عرف عن روح أو صوغ الشعبي
نحوه .

في الموسيقى والاشاعي جمع كلاما شعبيا مع
عجائنه موبسمة فوضوه عريه راقصة .

في السينما ، أغلب الافلام العربية التي برغم
ايه شعبية ، متأرد في اخراجها واسلوب تمثيله
ناسوب الافلام انوسيمية الامركيه .

فالأصيلة اي سطحة الموضوع المعني ترى
اشافص الصارح بين طسعة لضمون وطسعة
نحوه .

... قص من امسك و لمعز من مع فيه احدا
حتى اندي يتحور في احبار موضوع شعبي سببه
لاشعبه القلي .

ان ازالة هذا الناقص من السهولة يمكن ، لان
من الشعبية التقليدية العربية يعرفه بامانها
عرب ...
حبه سببه بسمه المومة بواصعب من حبه
سببه ، والاحد بها بحرهم من الشعبية سببه
نحوه لاصية .

لك نماذج محسرة وسريه ، عن اخطاء
وانجاسات المحاولات الشعبية في الفن العربي المعاصر ،
حيث لا يؤخذ من الحياة اشعبه سوى المقطعات
اساحية او الخرافية او اسطحة التافه الرائلة .

واذا كانت هذه الاحطاء تعقد ال اي حذو من
بحكم المرحلة لحيية التي تجاوت الفن الشعبي
العربي احدث ، فان هناك الميضي التصحيحي لهذا
الاتجاه الخافي كما ذكرت آفا ، هناك الاتجاه الشعبي
الليم اندي ينمو بعمق وقوة ويصيرع الاوان بعوده
فانور وانور لخصائص الواقع الشعبي كواقع عمل
وكفاح ومعاناة ونضال دالب ، واقع افراد لسيما
شرفاء محشور عن اربق والسلام والتحرر ، وقع
تقليد قومية حصرية وعواطف اساسة وفولكلور
بعض ناس واصفاء ابوطي وحمال تربط سروح
الأرض .

في الاعبي اشعبه المزيقة المحله اسي لا تربط
...
...
ومحاولات في الموسيقى الكلاسيكية اسيمفونية تستمد
عناصرها من الحان واهازيج اللاحين . والرسوم
اسطحة التي لا ترى عن الشعب الا مشعوذيه وخرائعه
نمو اي حانه مصالات في الرسم تعكس اوضاع
عني للشعب ، ان هذه امحاولات لا ...
...
...
خصائص فطرية في الجماهير ولا من حبه واسب
امكاسات للظلم والاستقلال الحائم على حياتها
فامكان الفن الشعبي المخص اسوجه الي التيم اسطحة
والرديئة في الحياة الشعبية شرط معالجة كل منهما
بما تلائمها من تعيد وتعديس و نقد علمي .

بعد من وقع الشعب في قعر السوء . فقمتم الساسية .
 و قد سمعتم ووظيتم وامنتم انتم الساسية
 لاجل انتم الساسية لاجل انتم الساسية
 و لانه انتم الساسية لاجل انتم الساسية
 لاجل انتم الساسية لاجل انتم الساسية

أن حقق مجموعة عائل كثيرة من فئات المجتمع منهم
بمئات الأسر في بحث طبيعى الحال انشطة المحسن
للمه كم نعم تشده ويعد لهم عكاز في المدرس
وتجمع بحاية المعلم في جميع المراحل الدراسية ،
و كما تخصص ظر و ف حذره و زيادة اجور المستخدمين
و مبادئ الملاحق و يختص انصراف و الاسعار ، اى
تعميم الاوضاع النرويج فراطنة التي يفكر الشعب من
انقضاء على مختلف لمعي و رفع مستوى حياته
المعيشية ، و تحقيقه ان شعبه اعقب المعلم لا يمكنه
ان يتفلس بسهولة و سمو و يتكامل بسرعة الا في ظل
اوضاع اقتصادية و اجتماعية كريمة .

لأن أكثر أخطاء وانحرافات أهل الشعب العربي
حسب بعض أسطر عن أمة الله الخبيثة نابعة من
كون غالبية أممته من ممارسين لهذه المذاهب عن أصل

«... فمن طمعة لعائكة مثلاً ان يخرج من ههنا ثم يمشي
ثم تستطير نواهد على الارض ليخرج من كل نواة شجرة حديد و عود
الانسان هذه الشجرة بل ان يستقيم يصحبها من عليه ذلك يعد بمعدنا على
الاحلاق لانه يبيع اسواه التي لم يتم نموها ويصحبها بعد من ان تحقضي
عائتها في ابوابه ، وذلك يخرج من سبيلها »

65

في الجمهورية العربية المتحدة :

تأسس المجلس الأعلى للثقافة والآداب بالانليم
حبي من الجمهورية العربية المتحدة لجنة لدراسة
حجج مختلفات من الأدب : مقارنات
تقريباً علمته إليه ، مما جاء به : انتمى به
كل صحيفة يومية صفحة كل يوم نشرها لثلاث اشخاص
والقصة والسر والسر والسر كل مجلة أسبوعية
معداً خاصاً بالادب وتقوم بمؤرته دورية وقد تدرجت
حين مراف هذا النيا في « الاهرام » بهذا لا يزال عر
بعض كان كل هذا الذي اوصى به اللجنة المذكورة
في ١٠ من ١٠ يونيو ١٩٥٥ سعادته سحر

اعرف في هذا الجيل من مراف الادب فارت لنس يمدنين
صورة مباشرة أو غير مباشرة بصفحة الخاصة بالادب
في كل من - المصري - و - الاهرام - و - ايلاع -

وتلاعداد اللجنة بالادب في ذلك احتشد الذي كانت
تقره اسواق القاهرة واسواق غير القاهرة من
حواسر اوطس عن مجلات الاسبوعية واشهرته اني
كانت تصدر بمصر ، بل ان لا تزال حين نشر بسوق
الى قراوة الادب الاصل الرصين لا تمتك الا ان يعود
اي مجموعة الرسالة والثقافة والمصطف والهلال
والكتاب والكتاب المصري وسلاخ الاسبوعي والسياسة
سعدت سحر ر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
رسالة وامانة ولا تتران اوزن البصووص الادبية
و ترقعها ، واعلى دراسات واسجوت واصفها
تقديرها وتمجيداً وهذا غك اني حد فيها طه حسين
مشارك واعلى فيها الراقعي ونزيات وعبد العزيز
الشكري واحمل في العهد والمآزني وعبد الرحمن
شكري . ومن الى هؤلاء واولئك من اعلام حن ما بين
الحربين .

هؤلاء انما هذه رجمة في التقدير والتقدير
لادب واثر الادباء وبعده هي رجمة في تكس
عادي حوائصها التي رايها قوية انها تقديس لانتاج
م تكن تسرع به المطبع فتهين وبعده كانت نزع به
المصدر والمقرون فلا يحي الا كما يحي النوجة بصر
لها انفس لان حبه ارادها لان المعرض ستعجلها ،
كتاب الكلمة تعاد حساعب في اقلام اولئك الادب
مفترقا او سمعها ، فكان الجودة لم تكن في حوائصها
محب ، بل كانت في احرفها ايضا ، حتى لتتهم

اعينه واسمعا ذاكرت في بعض الاحين ، كان ادب
ذات العهد يصنع بوجه الادب عدا دمع به الى لطيفة
كان دمه منه على انظمة ، وكان ادبها ذلك العهد
معروف لكل فرد في الحرف مدولا ، ولكل مجموعة من
اشرات في امه عانا ومحطها ، وكانت السياسة
في ذلك العهد حتى سياسة الدور امسيرة تضمن
مدير العهد الانساني في ذلك الادب والعن الانساني
في مظهره زابغ الانساني في مبدونه ، فكانت نهيب
بمؤول عنه مهف استقرها وما كثر ماكن يستهزها بل
ان اكثره لم يكن الا اسبق رايها فلما حصفت مواربي
الادب لسرعه المعظم واحتلقت مفاهيم العمل
الحقيقي وانهم الادبي فكان في كتبه اراغبي وحمه
به حد ثلاث وعشرين سنة في مقاله ، « الصحافة لا
تحي على الادب ولكن على فيه » . بعد الادب فيه
وتحرد الادباء من خصائصهم فاصبح الادب تصنع من
هذه الصنوع التي سميت الآلات في انشائها دور ان
بقي عن تحويرها الا بعض اسبق واصبح الادباء
حرف . هؤلاء التجار يدس لا يميزون وذا بشك
الحرف ، بحسبهم ان يستلوا ف حشر في الحبوب
اعلمهم ولعد وسائله وحيد . فكان ان وجسدت
اسباسة وسيلة اي الادب تسلكه واي الادباء
بسميتهم ، فقدت اذواق القراء شعورها بالحاجة الى
الجدد لانها شئت في تعدد حدير كادى عده من
بين وعكفت بخر اقليم لانها كانت تجد فيه غناء
تريا ان لم تجد فيه حده وصحة ، وشئت فشئت
فصت اثنتا بين القبري والكتاب استمر الله
والادب من سحر سحر سحر سحر سحر

سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر
الادباء بحبهم لهم مراد من اعفلاء ، واسما يثقلون
كوالهم بمراد من الاحور ، وحتى بعض الاسماء اني
مد الله في اعمار اصحابها وكان لها ذات يوم جد
سبح به ادب وكسبت منه رحيما من الفقه لم تعد
سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر سحر

فاحقوا يحولها اي زونا سبوا عنها ويستمن منهم في
شيء ، وها طبت بصر بحرف الكتبة اسباسبية
عن حن اصبح ما يسعى ادبا شيئا لا يجتنب عن
الكلام الاجمري الا بطوبه وامتداده كيعض اليانين
السياسية اني يخرجها اسواق لمرمونات قمسها
بحي وكالاعلاب لمادى وهواء مستوردة حتى ييكاد

أما في العبدية وأصبحت أحدى ثلاث من : -
 يسهل دعبها وتسلوها أنه يدمر ضاعفه تسخير كل
 من تجد في طريقها ، أنه لا نرحم وليتسا جميعا أذركنا
 هذه الحقيقة لكي نؤثر على نعمتنا الأسمى التي يسميها
 قريب منا البعض الآخر ولكننا نمنعها عليها ، فهي ندمر
 من جهة ونحن ندمر من جهات وفي كلتا الحالتين نحن
 الضحايا .

[illegible][illegible]

دعوى كل حال فلا سبيل للمضى حاض النجيه
والاعجاب لقد عه الذي لم تبعه بالاعلان عن اسمه
للشراء وهي حقه لا زاني لها في مجال الاقوي واعداشبات
الاقيبه ولا داعي انما لتبويج الذي قد تبعه عنه
حرفه راسي في سبيل في سبيل في سبيل

أبياء ثقافيه

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽ رواية « السبع الكبر » للكاتب العراقي
مؤلفه : محمد عبد الله
موضوعه : ...

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽
... ..

✽ **قور المجلس الاعلى لدراسة الفنون والآداب**
نفاذه الاحتمال بذكرى الامام محمد عده في شهر
سبتمبر القادم ، وستوجه الدعوة الى الجامعات
والمؤسسات الثقافية في جميع
اتحاد العالم للمشاركة في هذا المهرجان

✽ **كتب اشعار النقيب حامد الاصمير** بحبه
شعبه عن القاص ، عند التعمق العربي في
دوح تميمي سأل فيها قصة القاص بعد المائتها في
الآن .

✽ **فرع امن سلامة من ترجمة « الادب »**
مع مقدمة تجميعه للادب اليوناني - وسجل في
حرمي .

✽ **قررت وزارة اسريه في سوريا ادخال**
ابوع اسدي في برنامج التدريس في صحن من
صغوف الطلبة لاعداده بعد عسى طبعه فيدرسه
ساحه .

✽ **بعد دمشق ثابته تلكس رشده الموحى .**
بفدت البلاد العربيه يوناته علما من اعلام الصحافة
والادب والحيث ابوطني .

✽ **توني في حماه سلمى اسودج رئيس المركز**
اشعاعي العربي وهو المكاسب المرموق الذي عرفه
ساذين الجهاد والفكر والادب .

✽ **صدرت في دمشق عجلة ادمه باسم**
« اسودج » .

✽ **حمد حنعه عرب في دمشق احفاد**
كسرا بماسه مرور 20 سنة على وفاة الكاتب الروسي
في

✽ **صدر قرار في دمشق بمنع تداول كتاب**
« اسرار اسوية » للكاتب الفرنسي ج. ر. ر. ر.
كتاب « فجر » صدر في دمشق في
مارس بدر ترجمه عمر بن مقدر

✽ **وار الدكتور بيبر علارنا مدير**
مستودع من مديرية الادب في دمشق للاسترشاد بحربه
بعد سفيق بالانكاش واستجره بعدة بعد
في ارج

✽ **بعد صدور « سفي »**
في ارج سفي
مجمع نحو عفيفه في « سفي »

✽ **مجمع في الاية سفي**
سفي سفي سفي سفي سفي
سفي سفي سفي سفي سفي
سفي سفي سفي سفي سفي
سفي سفي سفي سفي سفي

1 **بعض مربي بطول 16 سم**
في كثير ايه او عرفت حاسا بحس
كتاب لاله اوروريس اعصري وجد سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي

✽ **صدر في « سفي »**
في سفي سفي سفي سفي سفي
الاعب سفي

✽ **بفدت « رواية الثقافة في الايام السوري**
مسروعتها لاحياء اسراث العربي القديم بشر دسوار
في ابي حازم الاسدي - وقد قام بطبعه هذا
في سفي سفي سفي سفي سفي

✽ **صدر في « سفي »**
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي

✽ **صدر مجمع للغة العربيه دمشق الكتب الاقيه**
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي
في سفي سفي سفي سفي سفي

✽ مبحث الحكومة المعروف اتحاد الأدياء
العراقي مبلغ 4200 دينار مصادرة به على إصدار
محلة « الأديب العراقي »

✽ أصدرت مجلة « الرسالة » العراقية عددا جديدا
في الحرائر

✽ صدر في عدد 1 من جريدة البيان أخبار
ديوان في أربعة أجزاء محتوية على ألف صفحة

✽ رعى ذلك عدد من خدمه امر
حكومة اليمن بالانضمام بصورة اليونسكو - وأوصى
بعودته بحسب حتميات عدد من

✽ أصدر المجمع الإسلامي في هذا كتاب « روائع
أشغال » مع ترجمته وفيه لحناته ودراسة لثقافته
وقته علم السيد أبو الحسن أندلسي .

✽ يبين كتاب علماء الآثار المكسمانيون حروب
أعمالا حربية عثروا على معبد هندوكي القديم يرجع
تاريخه إلى ما قبل العهد الإسلامي . ووجدوا هذه
الآثار في « بهمنور » الواقعة على بعد 300 ميلا من
كرتشي .

✽ تحل انعقاد مؤتمر كتاب آسيا وإفريقيا
كولومبو عاصمة سيلان . وكانت هيئة هي تحت
النوصات التي وافق عليها المؤتمر بطشعند .

✽ صدر ليوريس سسرنالك في هذه الأيام
معروف لعدد كبير من قصائد كنهه في 35
1974 .

✽ اكتشفت البعثة الأثرية للبحر في الآثار
مبحث في منطقة « قل حنجر » معصدين تاونجيين
عدد عشرين الألف الثاني والثالث في م

✽ اكتشف علماء الجيولوجيا الروس محيطا
جديدا تحت الأرض في اسد العربة عدد المياه يسمى
إلى مسافة 3 ملايين كلم مربع . وبعد البحث إلى عمق
ألف من أمكن الحصول على مياه بدرجة حرارة 32
يمكن أن تحسب الأراضي القاحلة في تلك المنطقة .
أساسا .

✽ أحسن في الأيام الأخيرة ذكرى صلاح الدين
السنوسي بعد المائة . ويعد المراسية أصدر العالم
الموسيقي الألماني ثونوف كتابا عن حياة يهودين تدينون
في هذا الموسيقي العصري من زوايا جديدة حيث
صوره مثلا من أبطال الشعب الألماني الذين سحروا النعم
للعودة إلى وحدة الدنيا وإلى الرعدة في السلام والصداعة
من جميع الشعوب . ويقول المؤلف أن أوروبا « فيليبس »

سيت الأهمية من غاتي مقارنه أظف . لا
وبذكر المؤلف أن يهودين في أوروبا
أثرا قديما . وكانت كنهات شلر : ج
جميعا أحوال أحوال أبناء الملايس من الناس ، صبا
بعفكم بعض . كانت هذه الكلمات بيقو سبيل من
يسمونها من شيلر في سنة جديدة فامر .

✽ صدر في نهاية سنة احدهم بمسوعة في
اللغة الألمانية وضعها معهد اللغة الألمانية التاسع
لاذعية اليوم في برلين المرسمة . وقد بدأ العمل في
هذه الموسوعة منذ سنة عام وضع في 33 جزء . وهذه
الموسوعة جميع الألفاظ الأدبية الألمانية منذ الحرب
التي عشر حتى الآن ويحتمل أن يرحب بتطور كل
منها .

✽ عثر في حبوب السويد على 560 قطعة فضة
من العملة العربية القديمة . وقال الخبراء أن العملات
لمكتشفه صدرت في القرن التاسع مسموفا .

✽ وأعلن اليونسكو على صم 23 - له جليلة
لعضويتها ، معظمها من دول إفريقيا .

✽ نص باريس آخرها كتابها ليس ساندرا الذي
عاز مؤجرا بالحداد الأدبية مدته باريس .

✽ عا والأديب الفرنسي أندريه سوزي في أندمارح
مجاندا أعضاء القفيرة عن مجموعة « نوايهيم »

✽ ظهرت مجموعة من الاعاني لعرايسوا في مسغان ،
شرب المخلاف الأدبية العربية .

✽ انتهت جامعة السوربون من طبعة وحيدة
الدكتور مؤسس طه حين حول « القرآن الكريم » .

✽ أعدت منظمة اليونسكو في مزارها منها
بصرف في طبع معجم لفظيات المرح الاحتمالية

باللغة العربية . وقد عهد الى المجمع الفقوي بالقاهرة باصدار المعجم الذي يفكرون في ان يكون على نمط معجم « لاند » الفلسفي ، على ان يشمل الى جانب التعريب تاريخ المصطلح .

✽ اصدرت مجلة « كركولا » الشعرية التي تصدر بمالقة - اسبانيا - عددا خاصا بالذكرى الخمسينية لميلاد الشاعر الاسباني ميكييل اولانديت ، كما اصدرت مجلة « انسولا » المدرسية عددا خاصا بهذه المناسبة .

✽ لقد فصح المجال في اسبانيا لانتاج الشعائر فدريكو كرتيا لوركا بعد اكثر من 25 سنة كان فيه محروما من جانب السلطة الاسبانية . فقد عرضت في هذه الايام في مدريد مسرحيته « برما » التي نالت نجاحا كبيرا ، وكان لوركا قد ولد من جديد في اسبانيا على افواه المحاضرين والتفاد وفي المجلات الاسبانية وفي دور الطبع ، بعد ما اكسح اسمه العالم .

✽ اصدر الاديب الإيطالي البرنو مورافيا قصة طويلة بعنوان « الظل » قال فيها بانها تعبر عن روح العصر .

✽ الدوائر الادبية في بريطانيا تستعد للاحتفال باعظم شاعر لعام 1960 . تقوم بالاستفتاء في هذا الموضوع جامعتا اكسفورد وكمبريدج اللتين تخرجان كتابا سنويا عن الشعر .

✽ انتهى الاديب الانجليزي دزموند شتياورت من كتابة روايته الاخيرة التي تدور أحداثها في مصر وفلسطين ولبنان والعراق في الفترة الواقعة بين عام 1947 وعام 1952 واسم الرواية « رجال الجمعة » .

✽ كتاب جديد عن حياة اوسكار ويلد في باريس بعد الحكم عليه بالسجن في بريطانيا تصدره إحدى دور النشر البريطانية ، وهو عبارة عن يوميات واقعية .

✽ صدر اخيرا في لندن العدد الاول من مجلة « اصوات » ، وهي مجلة ثقافية تصدر اربع مرات في السنة .

✽ اعلن ان الكلية الجامعية في لندن تقوم حاليا بمتاح انسان ميكانيكي قادر على القراءة والكتابة

والكتابة وينظر ان يتم انجازه خلال سنة واحدة . وهو اكثر فعالية من الانسان الميكانيكي الاصغر حجما الذي سبق ان قام الدكتور بالبور من اساتذة كلية الهندسة في الجامعة بصنعه . وباستطاعة هذا الانسان الآلي الصغير ان يعرف الاشكال الهندسية . وبعض احرف الهجاء .

✽ تمكن المعهد الوطني الملكي للبحوث في بريطانيا من احداث اول تغيير في طريقة بريل لقراءة المكفوفين وهي الطريقة التي ابتدعت منذ نحو 100 سنة . اما التغيير الجديد فيناول الورق المستخدم اذ بدلا من احداث الثقوب في ورق مائلا الخاص ، اصبح من الممكن بموجب الطريقة الجديدة احداث نقط بلاستيكية فوق ورق عادي . الامر الذي يجعل الطباعة بهذه الطريقة ارخص واسهل ويجعل احجام الكتب التي يستخدمها المكفوفون اصغر بكثير .

✽ ما تزال جزيرة كريت تشبع رغائب العلماء بتقديمها الآثار القديمة الغنية . فقد اكتشف منقوش الآثار بلاتون في محلة بروفتس بالقرب من سيتيسا « فيلا » مبنية مكونة من ثلاثين غرفة يعود تاريخها الى القرن الخامس عشر ق . م . ومن ناحية اعمال التنقيب التي يشرف عليها العالم بلاتون في محراب اوليس كشفت عن نحو الف قطعة تدور والهة صغيرة من الفخار . وشارات قلنسوة ، ومصابيح ، وكؤوس يعود تاريخها الى القرنين السادس والخامس ق . م .

✽ سجل الاحصاء ان متوسط ما يطبع من الكتب في العالم خمسة آلاف مليون نسخة سنويا . نصف هذا الرقم من الكتب المدرسية . اما النصف الباقي فتوزيحه على هذا الشكل :

الاتحاد السوفياتي 650 مليون .

بريطانيا 286 م .

الولايات المتحدة 164 م .

المانيا الغربية 108 م .

فرنسا 100 م .

هولندا 31 م .

البرازيل 28 م .

بلجيكا 26 م .

فنلندا وبوغلافيا معا 42 م .

البلاد العربية كلها 20 م .

فهرس العدد الرابع - السنة الرابعة

الصفحة

- 1 كلمة العدد: من فئات رمضان دعوه الحق

دراسات اسلامية

- 2 دواء الشاكين - 11 - للدكتور تقي الدين الهلالي
5 اثر التربية الدينية في اعمال الدولة محمد الطنجي
7 مناج محمد عبده في الاصلاح الاسلامي عبد السلام الهراس
11 المغاربة امة واحدة الحاج محمد بنونة
14 تعامل علي الاسلام الميمني الصقلي
17 حظ القرويين في الدفاع عن السيادة المغربية ابراهيم الكتاني
21 حول ذكرى القرويين الحاج احمد بن شعرون

ابحاث ومقالات

- 24 علمائنا والنيادل الفكري عبد العزيز بن عبد الله
29 فن أبي تمام - 2 - للدكتور عبد الكريم الياقي
33 على قبر يوسف بن تاشفين للدكتور عمر فروخ
38 التوفيق بين الشريعة والفلسفة - 2 - عبد اللطيف ملبين
43 آخر لمحات سقراط محمد كاظم سباق
47 المخاضون الانجليز محمد حسن تاويست
50 العلاقات الدبلوماسية احمد البصري
54 همة الشاب عبد الله الكتاني

شؤون افريقية

- 57 على هامش الشهر السياسي محمد القوسي
65 ما وراء القبة الموريطانية محمد الميمني اليرجالي

معرض الكتب

- 69 على هامش كتاب الخزائن العلمية بالمغرب عبد الله الجبراري

ديوان دعوة الحق

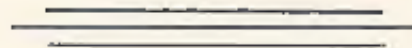
72	لا للملحمة	للناصر محمد الحلوي
74	تصور اللسان	احمد البقالي
75	موريطانيا	احمد البقالي
76	تلك ارض الغردوس	احمد سعيد الشاذلي

قصة العبد

79	المعطى	تعريب محمد بمرادة
----	------------------	-------------------

آفاق فنية

82	اخطاء في الفن الشعبي العربي المعاصر	ب. ك.
86	الحياة الثقافية في القطر العربي	محمد الحاج ناصر
90	حول التعليق على قصة اوردتان في عرش واحد	محمد الاسوي
92	الانبياء الثقافية	



المعد الرابع

السن الرابعة

شعبان 1380

يناير 1961

دعوة الحق

مجلة تصدرها

وزارة

أموال الأوقاف

مجلة نظرية تفتي بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر

تصدرها وزارة أموال الأوقاف الرباط - المغرب

بيانات إدارية

صورة الغلاف

تبحث المقالات بالمعنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التحرير - وزارة أموال الأوقاف -
الرباط - المغرب .

الاشتراك العادي عن سنة 1-000 فرنك ، والشرقي 2-000 فرنك
فأكثر .

السنة عشرة أعداد ، لا يقبل الاشتراك إلا عن سنة كاملة .

تدفع قيمة الاشتراك في حساب :

« دعوة الحق » الحوالة البريدية رقم 55 - 485 - الرباط -

DAOUAT AL HAK, compte chèque postal 485-55 à RABAT

أو تبحث رأسا في حوالة بالمعنوان التالي :

مجلة «دعوة الحق» - قسم التوزيع - وزارة أموال الأوقاف -
الرباط - المغرب .

ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بناء على طلب خاص .

لا تلزم المجلة برد المقالات التي لم تنشر

المجلة مستعدة لشهر الإعلانات الثقافية .

في كل ما يتعلق بالإعلان يكتبه الس .

« دعوة الحق » قسم التوزيع - وزارة أموال الأوقاف - الرباط

تليفون 308.10 - الرباط



صورة الغلاف الأولى

قصر الباهية بمراكش : بقعة تشهد
بروعة الفن المغربي في الزخرفة
والقلم .

* * *

صورة الغلاف الثانية

أحدى الباحات الجميلة بتسور
الباهية بمدينة مراكش .